ÖHÖ... ÖHÖ
PARDON!
UNDERGRAUND'SA UNDERGRAUND, RESİMLİ ROMAN'SA RESİMLİ ROMAN, KALİTEYSE KALİTELİ YENİ DERGİLER ÇOK YAKINDA 4M YAYINLARI'NDAN GELİYOR... BEKLEYİN!...
No
252

HBR

ISSN 1300587201 52

1 Nisan 1999 Perşembe Fiyatı: 225 Bin Lira KDV dahil

ATV ve SABAH, BBC işbirliğiyle tüm ülkeye İngilizce öğretmek için seferberliğe başladı...

VAN OR TRİ... TRİ OR FAVF? KUİK PLİİZ...

MİSTER GÜNER AY EM KOLİNG FROM GAZİ OTTOMAN PAŞHA HELP Mİ MİSTER GÜNER!..PİLİZ AZCIK HELP!.. AY NİD MANİ!..

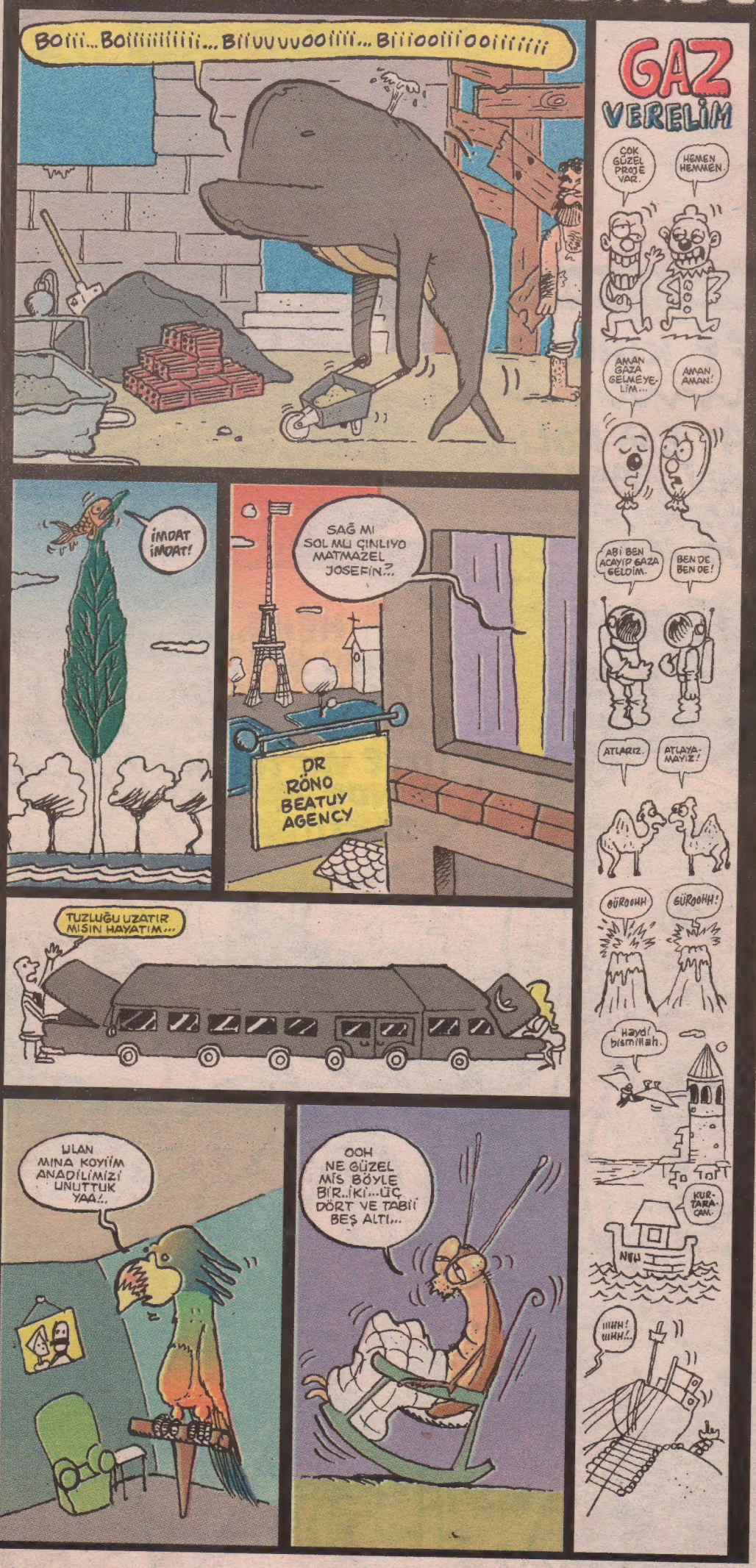
HEHE... OZMO ŞOV FİLAN HİKAYE OĞLUM... TURNİKEYİ İNGİLİZCE YAPTIK İKİ GÜNDE HERKES SÖKTÜ BAK!..

1

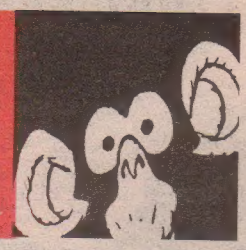
3

OSMAN Nezih Gün

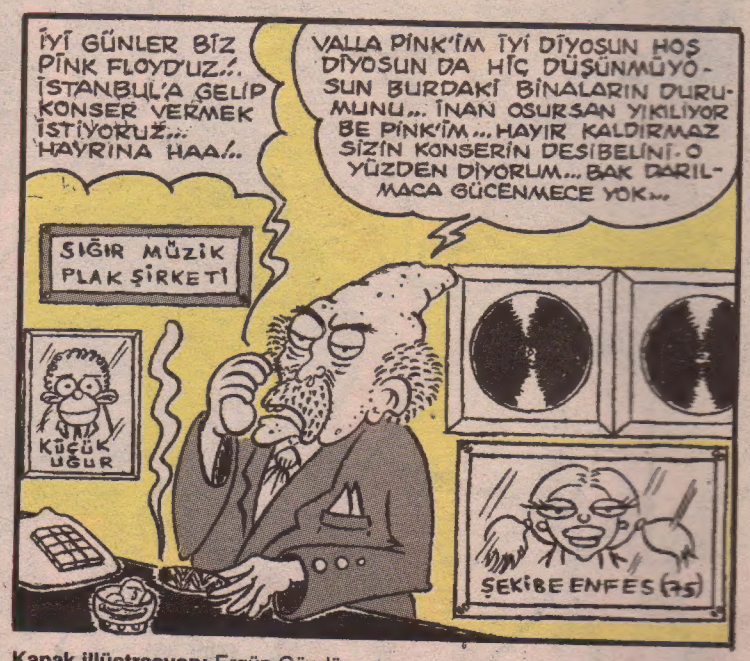
OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE



HBR



Erbakan "Seçimlerin ertelenmesi" konusunda Fazilet grubuna doğrudan müdahale edince Ankara DGM Savcısı Nuh Mete Yüksel Fazilet'in kapatılması için harekete geçti. Daha önce Milli Nizam, Milli Selamet ve Refah'ı kapattıran Erbakan böylece Fazilet Partisi'ni de kapanmanın eşiğine getirdi...


İYİ GÜNLER BİZ PİNK FLOYD'UZ..!. İSTANBUL'A GELİP KONSER VERMEK İSTİYORUZ... HAYRINA HAA!..
VALLA PİNK'İM İYİ DİYOSUN HOŞ DİYOSUN DA HİÇ DÜŞÜNMÜYOSUN BURDAKİ BİNALARIN DURUMUNU... İNAN OSURSAN YIKILIYOR BE PİNK'İM... HAYIR KALDIRMAZ SİZİN KONSERİN DESİBELİNİ-O YÜZDEN DİYORUM... BAK DARILMACA GÜCENMECE YOK...
SIĞIR MÜZİK PLAK ŞİRKETİ
KÜÇÜK UĞUR
ŞEKİBE ENFES (75)

Kapak illüstrasyon: Ergün Gündüz

Maymun Akşamsefası

ÜZÜNTÜ VE MUZ KABUĞU

DO ÇAN

GELİN GELİN! EN KORKUNCU EN ÜRKÜNCÜ BURDA GELİN!

VALLA BALIKLAMA DALIYORUM...

KORKUNÇ OLAN İLGİ ALANIM ASLINDA...

ADRENALİN...

1

EVVET MİLLET HERŞEY BURAYA KADARDI... VELKİN TU CEHENNEM YANI...

BU ŞOV OLAMAZ... GALİBA GERÇEK!

DÜPEDÜZ CEHENNEM AZABI!

BEN KAÇAK GİRDİM...

AH! ACI...

2

İETT DURAK

DÖNDÜR HOCA ŞİMDİ GELİR OTOBÜS...

GELMESE DE OLUR...

NE DÜŞÜNÜYON HAYATIM...

NE BİLİYİM EHHEHEİİ... EHHEEE...

BU İSPANYA BENİ ÖLDÜRECEK KADIN. GİDELİM BURALARDAN HİNDİSTANA YERLEŞELİM...

BEN Bİ SU IŞITİM... YARALARINI TEMİZLİYELİM BUNLARI YARIN KONUŞURUZ!..

69!
BABA GETİRMİŞİM HATUNU 69 POZİSYONU NA GÖRSEN NASIL VURUYORUM...
69..
PUHAHAA BÜYÜKSÜN TURAN ABİ 69'CU TURAN ABİ!
VAY BEE! BUNLARIN ALAYI 69 KUŞAĞI OLMUŞ. HALBUKİ BİZ 68 KUŞAĞI, DEVRİM DEVRİM DEYU.. AMANN DEVRİM DE SOKUÇAM, BU KARİKATÜRÜ ÇİZENE DE SOKUÇAM O OLUCAK EN SONUNDA...
BAM!
Espri: TURAN AMCAM
Alpay Erdem

GÖRÜYORSUNUZ YA, SEVGİLİ SEYİRCİLER? İŞTE ÖRNEK DOSTLUK! KEŞKE İNSANLAR DA ZIV... ZIV... KUNTAY TEZ KANAL 5'TE MOĞOLİSTAN...
ULAN OĞLUM NEBİÇİM IRK ŞU İNSANOĞLU YA... DURDUK YERE DOSTLUK ŞKİ ÇIKARDILAR BAŞIMIZA... YOK ÖYLE BİŞİ YA! BEŞ DAKKA MÜSADE ETSENİZ BOĞACAM HAYVANI AMA İZİN VERMİYOSUNUZ Kİ... Bİ KANAL GELİYO, Bİ KANAL GİDİYO... HAYIR ŞU DURUŞUN HABER DEĞERİ NEDİR ANLIYAMADIM Kİ... BU ŞEREFSİZ DE SEMPATİK ÇIKTI... KANIM ISINIYO YAVAŞ YAVAŞ...

İYİ GÜNNER, HANİ BUNDAN ON SENE ÖNCE, SİZİN YANINIZA İŞ İÇİN GELİP DE HEYECANDAN KONUŞAMIYAN ÇOCUK VARDI YA...
İİ... İİİ... İŞTE... HMM... O... O... ÇOCUK... İİİ... ŞEY... YANİ...
EEEEE...
TLAK!!

KESİN BU İPNELER BENİ ZIKECEK..
KESİN BU İPNELER BENİ ZIKECEK..
KESİN BU İPNELER BENİ ZIKECEK..
KESİN BU İPNELER BENİ ZIKECEK..

HAŞİN

BAYRAĞI ŞIRINGALI NASIL OLDUK?..(3)

12 Mart sonrası Haşhaş tarımının yasaklanması, Turizme "Midnight Exspress" filmi darbesi... Damarlar böylesine kesilir şaşkın bir işbirlikçi halinde... Esas karar Amerikan Senatosundan çıkıyor... DEVAM...

Rıza

EVLADIM MUALLİM OLACAK...
OĞLUM DOKTOR OLACAK...
BEKARETİMİ 18 YAŞINDA KAYBETSEM, HADİ 19 DE... 20 YAŞINDA İLK POP KASEDİ, 21, DE TALK SHOW 22, SİNDE GAZETE PATRONLUĞU. 23, ÜNDE RADYO, 24, ÜNDE TV. SİTCAM AZINA İBRAİM DATLUSES SITCAM AAZINA!

SAHNEYE ÇIKIP, BU YAŞTA, ÇOCUKLAR İÇİN OYUN OYNUYORSUNUZ. İÇİNİZDEKİ SANAT VE ÇOCUK RUHUNDAN OLSA GEREK...
ZATEN O ÇOCUK RUHU ÖLDÜĞÜ ZAMAN BİR SANATÇI OLARAK BEN DE ÖLÜ SAYILIRIM.
HASTİR!.. SOYTARİYA DÖNMÜŞSÜN HABERİN YOK!
HABERİM VAR...

ZAVALLI UZAYLI RAŞİT

Come together. Gezegeninde yaşayanların üreme organları yoktu... Bu yüzden soyları tükenmek üzereydi...

Raşit türünün son örneğiydi...

Ve yalnızlıktan çok canı sıkılıyordu. Ulan ne yapsam. Ne yapsam? Diye düşünüyordu...

ULAN NE YAPSAM NE YAPSAM?..

En sonunda ne yapacağına karar verdi ve uzay aracına atladığı gibi dünyanın yolunu tuttu...

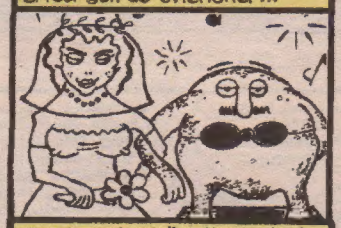
Vara vara vardı dünyaya ve gördüğü ilk kişiye şöyle dedi...

MERABA DÜNYALI BEN DOSTUM...

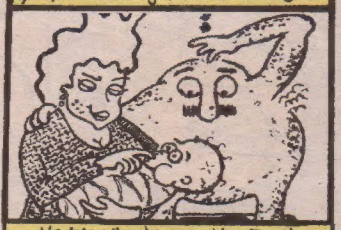
Hakikaten de süper dost oldular...

ÇAK!!

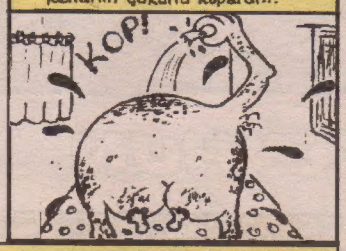
Ertesi gün de evlendirler...



65 ay sonra da oğulları Kenan doğdu.



Ve bir gün olanlar oldu.. Raşit Kenanın çükünü kopardı...

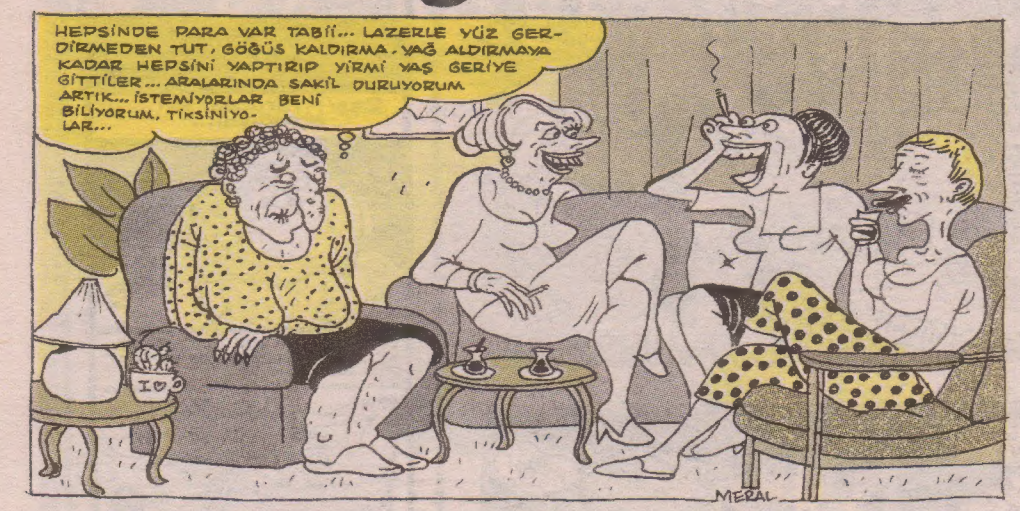


Şimdi hadise şu: Farkettiyseniz kadın, Raşit'in dostluk çağrısına anında olumlu yanıt verdi... Ve ertesi gün de bi şekilde evlendirler.. Çünkü bu kadının işine geliyordu... Farkettiyseniz doğum 6,5 ayda gerçekleşti... Neden? Çünkü kadın Raşit'le tanıştığı gün zaten iki buçuk aylık hamileydi ve doğacak çocuğuna aradığı baba yerde aranırken gökten geldi... Tabii Raşit bu olanlara pek bi anlam veremiyordu... Nitekim bir gün oğulları (kadının babası kim olduğu belli olmayan oğlu desekte olur.) Kenanın çükünü kopardı... Neden?.. Çünkü kendisinin üreme organı yoktu... Demek ki daha önce çük namına birşey görmemişti... Yani görmemişin oğlu olmuş, tutmuş ta çükünü koparmıştı... İşte hadise budur sevgili insanlar...

Maymun

samsefası

Biz bıyıksızlar


HEPSİNDE PARA VAR TABİİ... LAZERLE YÜZ GERDİRMEDEN TUT, GÖĞÜS KALDIRMA, YAĞ ALDIRMAYA KADAR HEPSİNİ YAPTIRIP YİRMİ YAŞ GERİYE GİTTİLER... ARALARINDA SAKİL DURUYORUM ARTIK... İSTEMİYORLAR BENİ BİLİYORUM, TİKSİNİYORLAR...
MERAL

BEN KAÇIYORUM KIZLAR, BİRAZDAN BENİMKİ GELİR...
ONUN KOCASI EVİNE ÇOK BAĞLIDIR. BARINDAN ÇIKTIĞI GİBİ DOĞRU EVİNE GELİR. BİZİMKİLER GİBİ O BAR SENİN BU BAR BENİM SABAHA KADAR DOLAŞMAZ...

AA SEMOŞLAR GELMİŞ HOŞGELDİNİZ BUYRUN.
Bİ DAKKA DAMAT Bİ DAKKA... KUSURA BAKMA AMA GAZETELERDE ÇOK OKUYORUZ. EN UFAK Bİ GEÇİMSİZLİKTE GELİP KAYNANA KAYINPEDER, BALDIZ KİM VARSA ÇIKARIYORUZ TABANCAYI, BIÇAĞI... BİZ TEDBİRİMİZİ ALALIM DA.
DIT
DIT
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Eror

BEN YORUM YAPAMIYCAM BÖYLE BAŞLAYAN AŞKA. ZİYA KÜRTÜT'LE ECE USLU TRT'NİN CANLI YAYINLARINI "İLANI-AŞK" MEŞGUL EDERSE MEYVE SEBZE SORUMLUSU SELİM DE BAŞKA BİR İLETİŞİM BİÇİMİNİ AŞKINA AZAÇI EDEBİLİR. DE BUNDAN BANA NE. "PORTAKALDA İNDİRİM BAŞLADI" DENSE BENİM İÇİN DAHA ANLAMLIYDI. AMA BU HAREKET Bİ AÇIDAN İYİ OLDU. ET REYONUNDAKİ BURCUYLA İLGİLİ Bİ UMUT BESLEMİYCEM HİÇ OLMAZSA ETİMİ ALIP SESSİZCE YOLUMA DEVAM EDİCEM...
DONG! DING!
DİKKAT! DİKKAT! BEN MEYVE SEBZE BÖLÜMÜNDEN SELİM.. ET REYONUNDAKİ BURCU'YA SESLENİYORUM! BURCU... SENİ SEVİYORUM... VE HERKES BİLSİN İSTİYORUM...

MAYMUN

AYŞE ÖNAL

ARZIN MERKEZİ İSTANBUL İSTANBUL'UN MERKEZİ MİLLION

Her zaman aceleniz vardır. Hoyrat bakılmış olsa da, tarihine ait bir çok izi yüreğine gömmüş olsa da, dünyanın en güzeli olan şehirde yaşadığınızı farketmezsiniz bile. Koşturan ayaklarınızın altında saklanan olağanüstü tarih ve doğa büyüsünü hatırlamak, çok nadir bir imtiyazdır. Bazen imtiyazlarınızı bile unutursunuz. Yedi tepeli şehriniz ise; üstünden geçen araçların sayısından şaşkın, yorgunluğunu unutur. Ve hep aynı hikaye tekrarlanır. Yeniden kentin içinde kaybolursunuz, kent de sizi kaybeder. Her zaman aceleniz vardır çünkü!

Aşağıda lacivert sularıyla uzanan denizi görmediğiniz gibi Yerebatan'ı arkasından dolaşıp Beyazıt'a giden tramvay yolunun sağında etrafı derin bir yuvarlak kanalla kuşatılmış yarısı kırık, geçmişi karanlık anıttaşı da göremezsiniz. Megaralılar, M.Ö. 8 yahut 7. yüzyılda küçük tekneleri ile Ege ve Marmara kıyılarını izleyip Boğaz'ın girişine ulaştıklarında bu eski Trak yerleşmesinden, kuşkusuz büyülenmişlerdi. Büyünün dozu ne olursa olsun onlar bile bütün çağlara imzasını vuracak evrensel bir kaderin şehrinde olduklarını bilmiyorlardı. Bundan ötürüdür ki, tarihi yarımadaya değil, boğaz kıyılarına yerleştiler. Bilmedikleri için "hayatın başladığı nokta" olan Million'u onlar inşaa etmediler.

Million'u şehrin ilk sahipleri Romalılar inşa ettiler. Million, tıpkı Roma'daki "Miliarium Aureum" gibi imparatorluğun bütün merkezlerinin başkente olan uzaklığının ölçüldüğü anıtsal mil taşıdır. Bir Roma mili 1.480 metre olarak hesaplanmaktadır. Tam ikibin yıl sonra da hâlâ, İmparatorluğun değilse de dünyanın en büyük metropollerinden birinin bütün uzaklıkları Million'dan ölçülür. Million İstanbul'un tam orta yeridir. Bugün de şehre girerken gördüğünüz, "İstanbul 40 kilometre" tabelasında kastedilen mesafenin başladığı nokta, Yerebatan'ın hemen üstündeki bu mahzun anıttır. Bilinen kayıtlar Million'un 324 yılında inşa edildiğini göstermektedir. Kilometre taşı Konstantipolis'in ana bulvarı olan Kese'nin başlangıcında yükselmişti. Bizans'ta adı Mese olan ana cadde bugünkü Divanyolu Caddesi'dir. Anıtsal kilometre taşı Divanyolu ile günümüz Yerebatan Caddesi'nin kesiştiği noktada yerleşiktir. Yüzünüz denize dönük durduğunuzda su terazisinin arkasındadır. Tarihi yarımada olarak adlandırdığımız Meydan ile Ayasofya sağınızdan genişler. Million kentin üç mucizesinin tam ortasındadır. Hem hepsine çeşitli mimari birimlerle bağlanmış, hem de hepsinden bağımsız bir alanda kendisini korumuştur. Antik çağda şehrin üç mucizesi, Tanrının Ayasofyası, imparatorun Altın Sarayı'nın Büyük Salonu ve Halkın Hippodromu'dur. Million taşı, şehrin bütün taşlarında gömülü olan Latin-Yunan çekişmesi üstüne kurulu Osmanlı mimarisine bile aykırı durmaz.

Dört sütunlu dikilitaş anlamındaki "Tetrapilon" olarak yapılan Million'un bugün artık mevcut olmayan görkemli kubbesinden tören tarihlerinde sıkça söz edilir. Hatta arkeologlar Million Taşı'nın kubbesini ayrı bir başlık olarak sunmaktadırlar.

O kubbe ki, Doğu Roma İmparatoru'nun her zafer dönüşünde yapılan kutlamaların dokuzuncu ve sonuncusunun alanıdır. Mavilerle Beyazlar Million Kubbesi'nde, sarayın kapısında kayboluncaya kadar alkışlar ve şarkılarla imparatoru saraya uğurlarlardı. Million'a ait ilk bulgular 1957'de ortaya çıkarılmıştır. Tarihçilere göre Million sadece imparatorluğun başladığı nokta değil, aynı zamanda Konstantipolis'in koruyucu tanrıçası Tihe'ye adanmış bir pagan tapınağıdır. Bir yüzü Ayasofya Meydanı'na (Augusteion'a) bir yüzü Mese'ye, bir yüzü Hippodrom'a, bir yüzü de Basilika Stoa'ya bakmaktadır. Köşeli mi, yuvarlak mı olduğu konusunda farklı görüşler olan Million'da her yüze çeşitli dönemlerde, çeşitli kabartmaların işlendiği bilinmektedir. Kubbeli bir zafer takı biçiminde yükselen anıt bir platform üstündeydi. Platformda Contantinus ve Helena'nın heykelleri bulunmaktaydı. Ancak en önemlisi Altın Mililon denilen dönemde bu heykellerin yanında Zeus Helios'un dört azgın at tarafından koşulan arabası vardı. Büyük Teodosius Million'a tunçtan bir atlı heykeli diktirmişti.

527'de Million'un bir güneş çemberi ile süslendiğinden söz edilir. 711'de dinsel politikaların bir ifadesi olarak ilk beş ökümenik konsili sembolize eden tasvirlerle süslenmiştir. Anlaşılan, kentin her dönemi bir tarih kaydı olarak Million'un yüzeylerine işlenmiş, kilometre taşı gerçekte hayatın sicili işlevini görmüştür. Million tarihe son kez 1268'de mülkiyetinin Ayasofya Kilisesi'ne devredilmesi sırasında kaydedildi. Osmanlı İmparatorluğu'nun erken dönemlerinde de sağ ve salim olduğu bilinmektedir. Cisminin kayboluşunun hangi tarihe rastlandığı ise tam olarak bilinmemektedir. Müslüman İmparatorlukta yavaş yavaş kaybolduğu varsayılsa bile, anıt ruhu hiç kaybolmadı ve bütün imparatorluk boyunca kent bu noktadan ölçüldü. Cumhuriyette de teamül değişmedi. Anlamı üstüne özel bir çalışma yapılmasa bile karayolları ölçümleri yaklaşık olarak bu bölgeden hesaplandı.

1967- 1968 yıllarındaki kazılarda altına saklandığı evler kaldırıldığında, elbette bütün görkemi ile ortala çıkmadı. O İstanbul'un orta yeri bile olsa, bütün ölçümler bedeni olmadığı halde, sureti üstünden yapıldıysa bile 1675 yıllık geçmişinden sadece, bugün telaşla koştuğunuz Divanyolu'nda farkına bile varmadığınız kırık dökük bir parçası kalmıştır. Üstelik çevresi yalnızlığını ve yirmibirinci yüzyılla arasındaki doldurulamaz uçurumu hatırlatmak ister gibi su kanalları ile çevrilidir.

Klasik dönemde kent nüfusunun 20 bin olduğu bilinmektedir. Şehrin orta yerinin anıtlaştırıldığı günden bu yana yeni yerleşme alanları yüz kat daha fazladır. Ve bilgi çağının süratli yenisinin eskiyi hatırlayacak zamanı katiyyen yoktur. Eskiyi hatırlamak, hatırlanmak istenen bölgede tek bir anısı olmayan turistlerin romansından ibaret görülmektedir. Fotoğraf makinaları ile tarihi yarımadayı gezen turistler, görkemli Ayasofya, muhteşem Topkapı, esrarlı Yerebatan Sarayı ve büyülü Sultanahmet Camiisi'nin yanında gördükleri fakir anıtı önemsemezler. Binlerce yıl önce inançlara, isyanlara, zaferlere, coşkun sevinçlere, büyük savaşlara, büyük barışlara evsahipliği yaptığı onları ilgilendirmez.

İstanbul'un orta yeri aynı zamanda tarihin de orta yeridir. Ve tarih bizi ilgilendirir. Siz durup dururken niye böyle bir yazı yazdığımı anlamasanız bile...

HERŞEY PARA İÇİN

ELEMANIMIZ YENİ BİR KIZLA BULUŞUR..

TELEFONDA SESİN DAHA BOĞUK GELİYODU..EE NE İŞ YAPIYORUZ BAKALIM

PSİKOLOJİ MASTIRIMIN PARASI FİLAN İÇİN TAKSİ ŞÖFÖRLÜNE TAKILIYORUZ YAĞLIBOYA RESİM DE EN SÜPER HOBİM..

AA..SANA POZ VERMEK İSTERDİM AMA BEDAVA OLMAZ..BENDE MANKENİM

HEMEN GİDELİMMİ

EE..HAZIR BÖYLE YATMIŞKEN BANA ÇOCUKLUĞUNU ANLAT PSİKOLOJİ MASTIRIMA DA KATKIDA BULUNALIM HA.

ÇOCUKLUĞUM KÖYDE AĞAÇ TEPELERİNDE GEÇTİ..BABAMIN GÖREVİ NEDENİYLE ÇOK ÇEŞİTLİ YURT KÖŞESİNDE...

BU ŞAMPANYAYI MEZUNİYETE SAKLADIMDI AMA NEYE MEZUNİYET

PSİKOLOG OLMUŞUN BİLE TERAPİN ÇOKİYİ GELDİ

HADİ BİYERLERE GİDİP MİCENE DAATALIM HA..

YOK YEE..BAĞDAT'TA ORANI BURANI ELETİRİP İKİYÜZ KAOT-LIK BİRAYI DÖRT KAADA İÇİP KUSANLARI SEYREDEMEM

O ZAMAN BENİM MODELLİK ÜCRETİMİ RİCA EDİİM VE GİDİİM..

BENDE PSİKOLOG ÜCRETİMİ İSTERSEM BORCUN GİKARSIN CANIM

BENİMLE YATTIN BİR FAHİŞENİN FİYATI NE KADAR BİLİYOMUSUN EN AZ ON MİLYON BASTIR BAKALIM

İĞTİİN O ÇOK KALİTELİ ŞAMPANYANIN FİATİ NE BİLİYOMUSUN EN AZ ONDÖRT SEN BASTIR..

EEE..TUVALETİ KULLANABİLİRMİİM.. PARASI NEYSE VERİRİM

KULLAN TABİİ.. BU SEFER PARA İSTEMEZ..BENDEN OLSUN..HEM HE SOĞDAKİ KAPI..

MORUK BENİM..CEP'TEN ARIYORUM BİR LAVUK PARA İĞİN CAZ YAPIYO HAA..ADRESİ VERİYORUM

AZ SOORA

NOOLUYO LAYN!

MAALİYE VE SAVUNMA BAKANIM SENİNLE OLAĞAN GÖRÜŞMESİNİ YAPMAĞA GELDİ..

KIZIN PARASINI VER YOKSA BİTTİN ÖLÜM.

LAN..AYI ALİ

GÖRDÜN BIÇAĞIN ÜSTÜNE DÜŞTÜ BEN YAPMADIM..İSTEMEDEN OLDU

PARAYI TOSLIYACAKSINIZ BENDE TEDAVİ EDİCEM

AYI ALİ DEDİ..SENİ TANIYO..BU..KAÇAMAYIZ DA..GABUK DÜŞÜN NE YAPACAM

ÖĞLE BEŞ-ON MİLYONA DA OLMAZ..Bİ YÜZLÜK..MAALUM POLİSİ KİLLANDIRAN DURUMUDA VAR

TANIDIM ONU..OKULDAN ARKADAŞIM..SAKAL BIRAKMIŞ..

EV SAHİBİM DOKTORMUŞ HABERİM YOKMUŞ YA..

PARASIZLIKTAN TIBBİ ÜÇÜNCÜ SINIFTA BIRAKTIM..PARAİĞİN Bİ KAZİNODA PİYANO ÇALIYOM

BENDE PSİKOLOĞİ MASTIRIĞIN PEZEVENK OLDUM MORUK YAA..SENDE ŞÖFÖR TAKILIYOMUŞUN

DOKTOR SİZE PARAYI ŞÖYLE ÖDESEK..HUHUU

BU RESMİ SANA VERSEK BORCUMUZU UNUTSAN

YANAN SAİT HALİM PAŞA YALISINDANMI

VAAY..ÇOOK HÜTİŞ YAA

HAFİLEN

AMA EVİN DUVARLARI ÇOK İNCEYDİ..UYUZ KOMŞU HERŞEYİ DUYUP ÖDÜLİĞİN İHBAR ETTİ

KIMILDAMAYIN POLİS..HEPİNİZİ TUTUKLUSUNUZ..İHBAR VAR.

DOKTOR, DİPLOMASIZ TIBBİ MÜDAHALEDEN, KIZ 18 YAŞINDAN KÜÇÜK FUHUŞTAN, RESSAM YAŞI KÜÇÜK KIZLA FUHUŞTAN, AYI ALİ KAPI KIRIP HANEYE TECAVÜZ VE YAŞI KÜÇÜK KIZA FUHUŞ YAPTIRMAKTAN İÇERDELER..KEFALET PARALARI YOKTUYE

SON

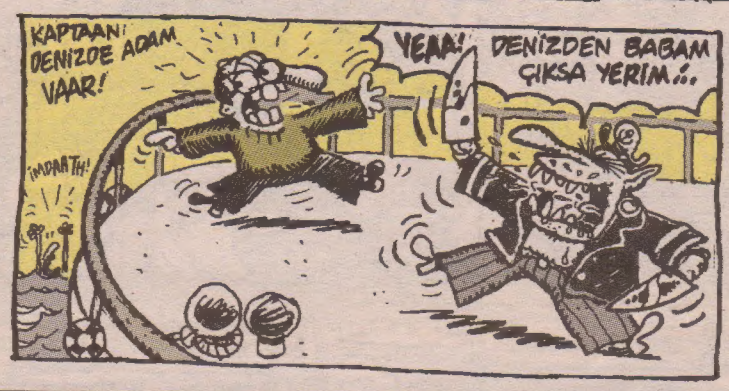
MAYMUN
Akşamsefası

CANINIZ CEHENNEME

CANBAY

halfton keriz

BÜTÜN BU KARIŞIKLIĞIN SEBEBİ TOPLUMCA BİRBİRİMİZE OLAN SAYGIMIZIN AZALMASIDIR BENCE ABİ...
ÇOK DOĞRU DİDİN HEMŞERİM... ÇOOK!
NERDE O ESKİ İNSANLIK... ŞİMDİ NE BARIŞ VAR, NE KARDEŞLİK. VARSA YOKSA YALAN DOLAN... HIRSIZLIK. YAŞANACAK YER KALMADI VALLA!
EVET... TABİ ABİCİM... SAYGI İŞTE...
SAYGISIZ TOPLUM YİTİP GİDER ABİ... TARİHTE BU BÖYLE... AÇ BAK... NEYSE BEN MÜSAİT DE İNİYİM... YALNIZ BOZUĞUM YOK... 5 MİLYON... KUSURA BAKMA.
GURG!
TIOK!
ÖSSS!..
ULAAN DEMEK ONDAN, BİR SAATTİR SAYGI SEVGİ DİYE KAFAMI SİKTİN. BOZUĞUN YOKSA NİYE BAŞTAN DEMİYON KARDEŞİM. ANAMI SİKTİN ŞİMDİ...



ŞANVER AYAKTA

Enine boyuna mevzular, geyik meyik, stand up, kabare, felsefe, güzellik.

BAYRAMDA KÜSLÜK MÜ OLURMUŞ?

(Büyük annelerin evi... İçerisi ana baba günü; sofraya gelip giden tabaklar, koşuşturan çocuklar, cayır cayır cep telefonları, öpüşenler, "eee daha daha naaaptınız"lar, durmadan çalan zil ve kapı önünde biriken ayakkabılar... Şanver enişte Özdemir'le balkonda sigara molası halinde. Özdemir'in bir oğlu var Şanver'le yaşıt, üç bayramdır küsler. Konu o yani!)

ÖZDEMİR ENİŞTE- Valla bana da anlatmıyo meselenizi ama sana tüm samimiyetimle söylüyorum, benim oğlan pişman ne yaptıysa... Baba dedi sen araya girersen, Şanver benim neticede abim olur bayram vakti küslük ayrılık gayrılık olmasın. Karşılaştır bizi, tokalaşlım, öpüşelim... Oldu ki gene ısınamadık, küs gibi dururuz ama en azından bi selamımız sabahımız olur! Öküz misali karşılaşınca birbirimizin yüzüne bakmayalım... Olmuş yani bi kere, sen de bi büyüklük göster artık!

ŞANVER- Öyle olsun bakalım Özdemir enişte... Yalnız bi şartım var önce ben el uzatmam! Kendi gelicek herkesin içinde özürünü diliycek, okey miyiz?

ALSAKA TURİZM GURURLA YENİ REHBERİNİ SUNAR...

(Rehber bi arkadaş vardı bizim, gripten kırılmış yatak döşek yatıyo. Aman Şanver, canım Şanver ne yap et çarşamba günü turla gelicek olan İsrailli grubu Tarlabaşı Süzmen Otel'e yerleştir. Ceket pantolon çekmişiz façayı, fanfinfon buraya kadar bağlamışız muhabbeti. Gel gör öyle bir adam var ki resepsiyon müdürü olaraktan, eh yani!)

ŞANVER- Bak beyefendi kardeşim bi kez daha izah ediyim; ben Alsaka turizmden Coşkun'un arkadaşıyım, inanmıyosan aç telefonu sor! Güzellik arkadaşlık hesabına bu insanları topladım havaalanından getirdim üstelik 3 milyon da cebimden bagaj parası saydım... Komisyonunuz kaça kaçtır bilmem, Tel Aviv bürosundan David Bey'i tanımam, ayrıca sabahtan beri şu insanların ne dediklerinden de anlamıyorum kafam olmuş kazan gibi, sen hala kalkmış bana 20 doların 40 doların hesabını yapıyosun... Ara diyorum şu Coşkun'u, cebini de bilmiyorum ki sana çıkartıp veriyim!

RESEPSİYON MÜDÜRÜ- Aradım Alsaka Turizmi kardeşim, yok diyolar Şanver diye bir rehberimiz felan... Sen şimdi suit oda 40 dolardan bunları buraya bırakıyo musun bırakmıyo musun?

BASILMIŞIZ HABERİMİZ YOK!

(Yanlış anlaşılmasın hepimiz delikanlı insanız, olucak tabi bi yerde bi takım ihtiyaçlar. Ayıptır söylemesi geçen hafta ev boştu arkadaşlarla eve birkaç nasıl söyliyim Rusyalı misafir getirdik. Görülmüş, duyulmuş, laf olmuş... Sabiha Teyzeyi gördüm elinde Şok Market poşetleriyle eve kadar yardım ediyordum o anlattı...)

SABİHA TEYZE- Yavrucum iyi güzel söylüyosun da bizim mahalle afedersin öyle Laleli diil ki! Haa bak şunu anlarım nişanlın olur sözlün olur ablasıyla abisiyle evinize girip çıkar o zaman elalemin gözüne pek iliş-mez... Ama yani kapıcı söyledi, adamcaaz otomatın ampüllerini değiştirmek için merdiven çekmiş aramızda kalsın dıbrışka mımrışka diyerekten buna bilem göz süzüp kikirdemişler! Ben seni severim evladım, iyiliğin için annenle konuştum kadıncaaz üzük üzük üzüldü...

ŞANVER- Oldu bi eşşeklik işte Sabiha Teyze, gençliğimize ver!

BORCUMUZ BORÇ DEDİK, VERİCEZ DEDİK!

(Acil bi para olayı oldu üç ay önce 100 milyon kadar bi tanıdığın ahbabından aldık ama iş açmışız başımıza... Bu sabah kapıya iki psikopat herif damladı, bi işimiz var özel Orhan Dayı'nın otoparka kadar gidicez dediler... Bende el ayak boşandı, tırsı tırsı atladık beyaz Şahin'e Orhan Dayı'nın yanına.)

ŞANVER- Ağzını gözünü seviyim Orhan Dayı yaptırma bana öyle işler... Oğlum gibisin dedin sende gelecek görüyorum dedin beraber çayını kaveni içtik, uzun uzun konuştuk, ahbap olduk yapma yani ben ne anlarım otopark işinden? Alıcan diyorum paranı son kuruşuna kadar bu ay içinde, sen de takdir edersin ki bi haftada keserler beni bu alemde... Hayır durum şuysa yani eleman lazımsa benim o pozisyona müsait taytam da var. Çakarız bi sinyal bu akşama beş adam elinin altında... Yüz milyon için kırma beni be dayıcım!

cbaytak@yahoo.com

Aksi Maymun

Alper ATALAN

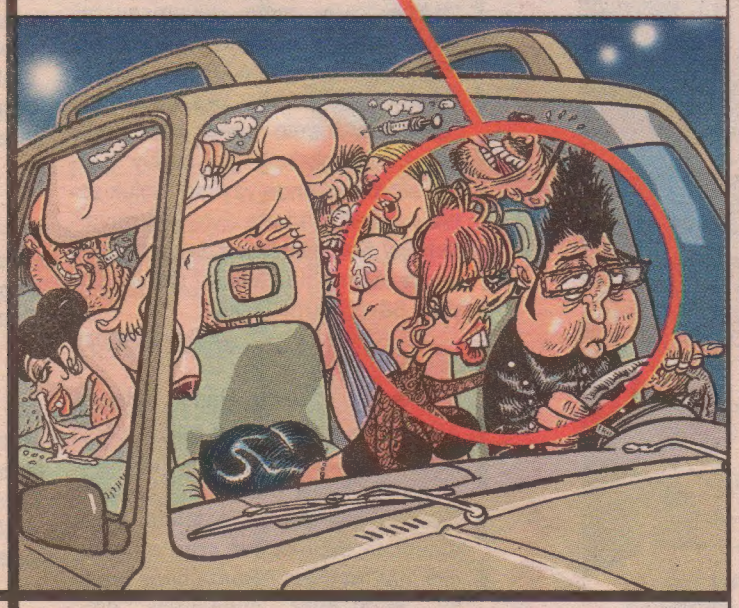
Muhabirler: **Alper & Osman** Fotoğraf: **Ergün Gündüz**

HBR ile birlikte BELEŞ sayfa

$amdan

Fiyatı 10 Euro

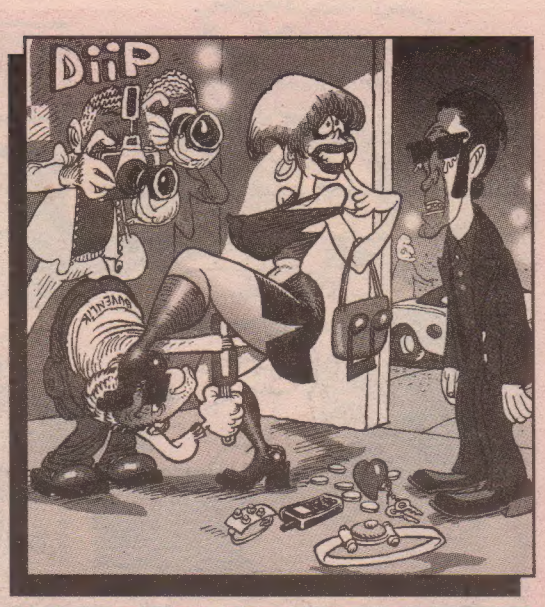
Ar damarları çatlamış



Yukarıdaki fotoğrafa dikatli bakın. Rezaleti görüyorsunuz değil mi? Evet evet, Çiroki'nin direksiyonundaki **Mirhat Conkır** ile yanındaki güzel **Pervin**'den bahsediyoruz. Mirhat'la Pervin bundan iki hafta önce olaylı bi biçimde ayrılmış, bunun üzerine **Mirhat eski sevgilisi Danişan**'la, **Pervin de** reklam ajansı sahibi **Kunt Zop'la süpriz birer evlilik** gerçekleştirmişlerdi. Bu ani evliliklerin üzerinden bir hafta geçmeden Mirhat ile Pervin'in aynı cipe binmesi herkese "bu ne perhiz, bu ne lahana turşusu" dedirtti. Yani ama... Siz hem ayrılıp başkalarıyla evlenin, ondan sonra da ilk fırsatta tekrar biraraya gelin. **Ay yok yok... Ar damarı çatlamış bunların... Kutsal evlilik bağına saygı maygı kalmamış... İkisini de kınıyoruz...**

Terörün Sibel'e ettiği

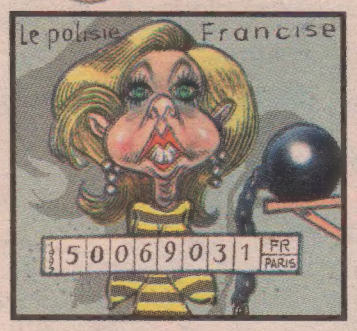
Genç popçu Sibel'i biliyorsunuz. Geçtiğimiz Cuma günü sevgilisinin doğum gününü kutlamak için Diip'e gidince başına gelmedik kalmadı. Meğerse genç popçu sevgilisine **doğum günü hediyesi** olarak **"orasına"** hızma taktırmışmış. Hem de iki tane. E tabi böyle olunca da girişte bulunan **metal dedektöründen** bi türlü geçememiş... Bozuk paralar, cep telefonu, kemer, toka hepsini çıkarmasına rağmen dedektör ötmeye devam etmiş. Ne yapsın kızcağız, içeri girebilmek için son ana kadar sevgilisinden gizlemeye çalıştığı **süprizini** daha gecenin ilk saatlerinde açık etmek zorunda kalmış... **Yazık olmuş tabi ama kimseye kızma Sibel. O önlemler hepimizin güvenliği için alınıyor.** Lanet olası terör bitene kadar hepimiz böylesi tatsızlıklara katlanmak zorundayız...



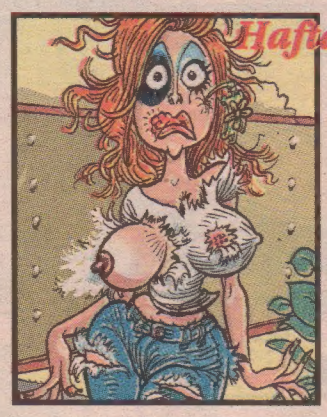
Hıncal Kuluç

PIZZAZZZZ

HORR

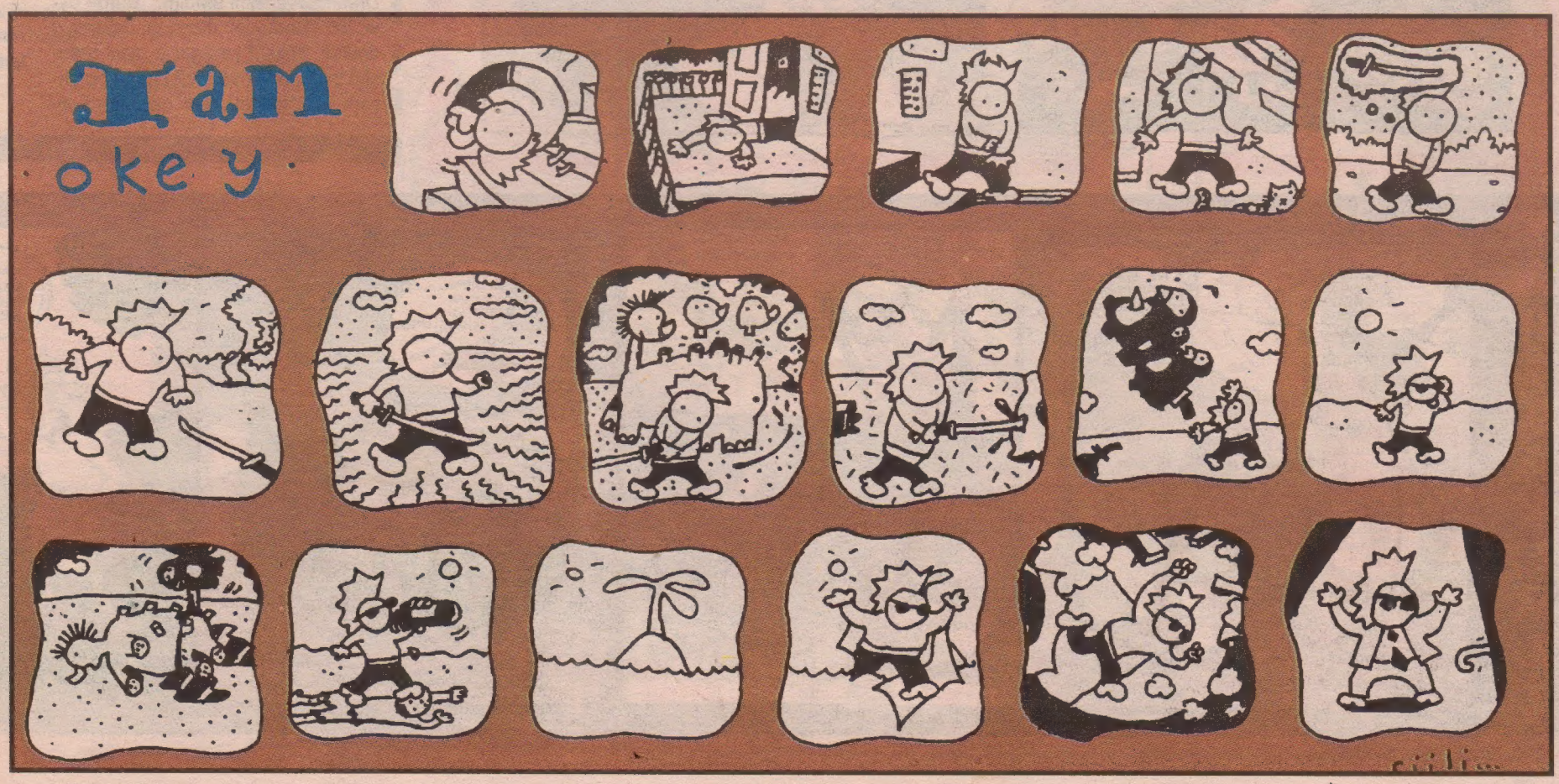


Elimde sosyetemizin tarihi eser kaçakçılığıyla ün salmış güzeli **Kristal Birke**'nin son fotoğrafı var. Uzun süredir sesi soluğu çıkmayan Kristal meğer Fransa'daymış. Şu resme bir bakar mısınız... Daha önce de kırk defa söyledim. Anlamaları için alt yazı filan mı geçmek gerekiyor nedir... **Enine çizgili kıyafet kadını şişman gösteriiir**... Siyahla beyazın mükemmel uyumu tamam da şu çizgiler ne zaman boyuna olacak **sayın Fransa Adalet Bakanı**? Yapmayın allah aşkına, modanın beşiği bi ülkenin cezaevinde hâlâ böyle görgüsüzler varsa benim diyecek lafım kalmıyor. Ama **Kristal**'e de sitem etmeden geçemiyeceğim. **Giymeyin kuzum! O kıyafeti reddetme hakkınız olduğunu biliyorsunuz.** İnsan bu uğurda açlık grevini bile göze alır.

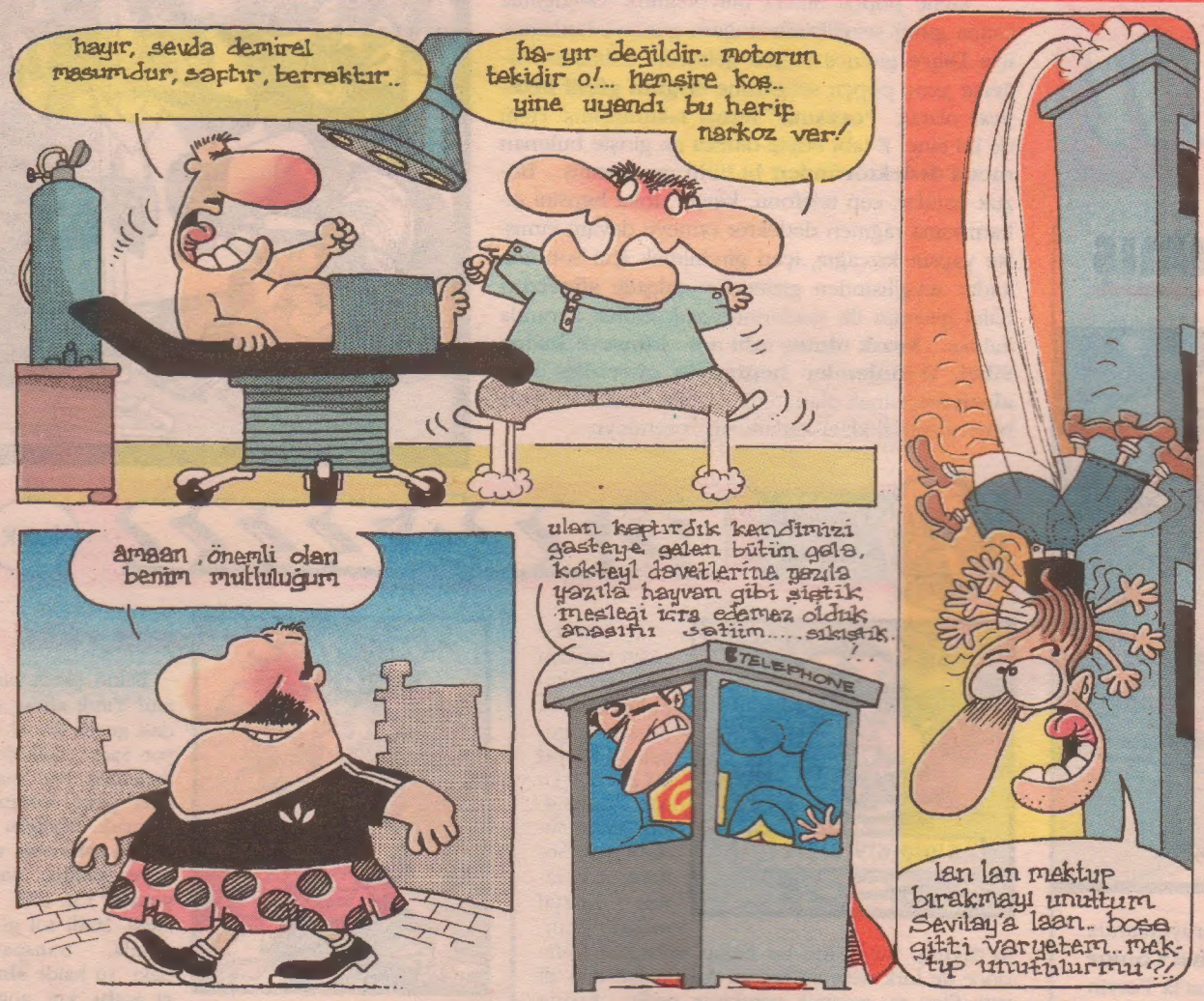


Haftanın rüküşü

Bakın şimdi olmuş mu? Yırtık elbise modası geçeli iki yıl oluyor. Saçta çılgın denemelerden ben bıktım ama genç kızlarımız bıkmadı. **Madem yanında toka var, onu niye gözüne saplıyosun?** Cık cık... Bitmedi. Hadi sol göğüs ortada, transparan, peki şu halde **simetri icabı** sağ göğsün kapalı olması gerekmez mi. Oysa ben **meme ucunu ve üstündeki ısırık izini** rahatlıkla görebiliyorum. Hem bu kıyafetle İstanbul'un en gözde mekanına gel, hem de rüküş deyince kız. Soranlara bir de **"Tecavüze uğradım ayol. Gece kıyafeti değil bu. Barın otoparkında iki serseri yatırıp ırzıma geçti"** diyormuş... Keh keh. Sen onu benim külahıma anlat. Kot pantolon değil mi o altındaki. **Kot pantolonlu bir kadın istemedikçe kimse ona tecavüz edemez.** Bunu çocuklar bile biliyor artık. Yapmayın kuzum...



Kutlukhan PERKER


hayır, sevda demirel masumdur, saftır, berraktır..
ha-yır değildir.. motorun tekidir o!... hemşire koş.. yine uyandı bu herif narkoz ver!
amaan, önemli olan benim mutluluğum
ulan kaptırdık kendimizi gasteye, gelen bütün gela, kokteyl davetlerine yazıla yazıla hayvan gibi şiştik mesleği icra edemez olduk, anasını satiim.....sıkıştık
TELEPHONE
lan lan mektup bırakmayı unuttum Sevilay'a laan.. boşa gitti varyetem..mektup unutulurmu?!
nihat, galiba ben yine ateşi icat ettim...
ulan salak, gene yemeği yaktın dimi?
tanrım niye bu kadar şişmenim?niye benim çocuğumda sırtımda atçılık oynamakla yetinemiyo, üü-üü...

PAMİR PAPYON pamirp@hotmail.com

PAMİR'İN Y

Gazeteci Yazar ... Bir Sevgi

PAMİR BEY İN E-MAİL LERİ...

● "Sevgili Pamir, seni cok seviyorum. Her hafta kosendeki umut ve kirilgan yurek tadini duyumsayarak hayattan keyif aldigimi hissediyorum. "Bronx'daki zenci cocuklarin kirilgan ruhlarini ancak sen oksayabilirsin", "Sensiz yasamin sevgi bahcelerini dolasmak imkansiz gibi birsey" Lutfen siirimi kosende yayinla: Soluk soluk yalnizlik Kartaca Evlerinin duvarlarinda/ Sen micro ben dalga / uzaniyoruz metropol uzaklara/ Canim aciyo... Sevgiyle mix askla!

Julide Edmond

● "Dear Uncle Pamir... Heeyy, AOL account'un kapali galiba senin surekli mail atiyorum. Junk mail hatasi veriyo! Muck muck from London! Senden bisi istiyorum lutfen, bana american express'inin card numarasini mail'ler misin? Burda biras kredibil problemler yasiyorum da... Thanks from now... Muck muck! Haa, bu arada burada dolasan bir shaka var; Steven Spielberg en iyi film Oscar'ini kacirinca asistanlarina ne demis? 'Cabuk bana o William Shekespeare denen adami bulun, senaryo istiyorum!' Ehuehuehuuu! :) BYEEEEE!"

Kuzinin Barkin

● "Sevgilim dun aksam ICQ ve IRC'da yoktun ben de bu sabah 'Blue Dreams Ajansi'ni aradim... Burda oyle bir fotomodel manken calismiyo dediler. Yoksa 'you got a mail' prensim beni kandiriyo mu? Lutfen bu aksam ICQ'ya gel, seni ozledim, seni seviyorum... Send'ledig gisayarima wallpaper y din mi? Kisss... Kisss...

* "Selamlar abi, be Sekuriti Suleyman... Ab madim mahalledeki inte yazdiriyorum cocuklar arabayi kapinin onun bagladilar alamiyoruz a laka cepten ara!"

Seku

● "Optum dayicin su an ucakla Bruksel'e saniye hostes geldi kap Bye..."

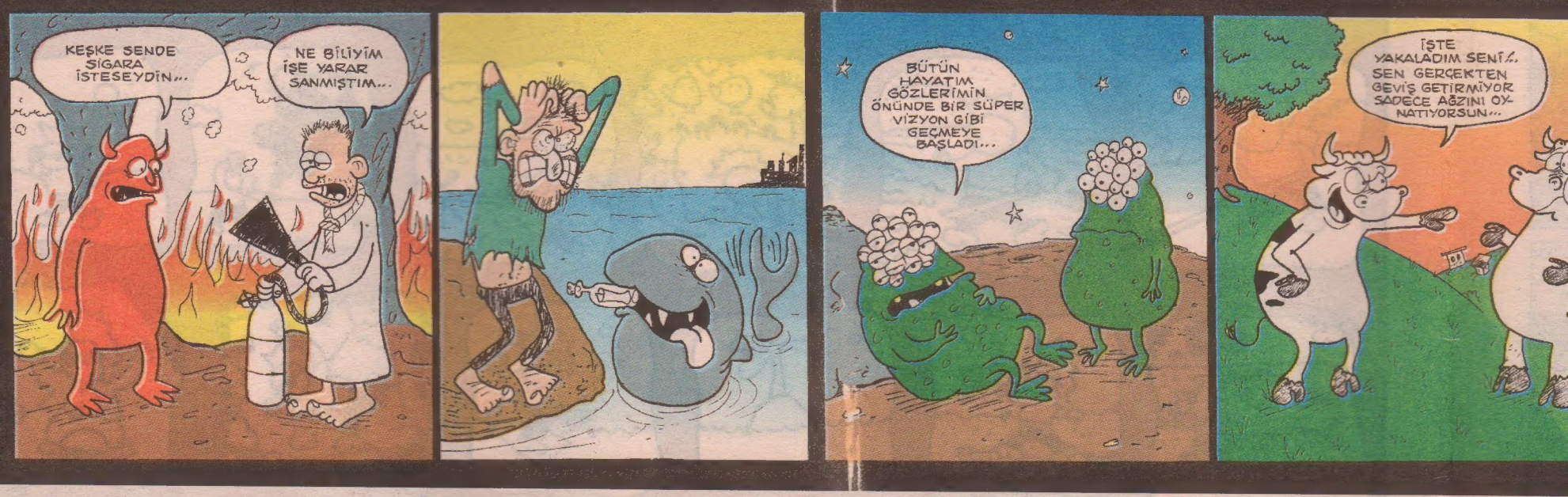
● "Pamir, Editor su ruyo cabuk geri don! AO kapali galiba cilginlar g il'ler geri donunce sinird rindaki teleskobu toka da teleskop donup ona mu cok berbat. Laptop'u mamis diye kandirdik, ediyoruz. Surekli diger e ni soruyo. Bu arada Co bir citir aradi. Yeni nick'i mus... Ayrica Suleym mesaj birakmis, araba bagliyorlarmiymis neym Cebi var."

Magazine S

● "Gerizekali herif tigini saniyosun! Sana 4 gun demedim mi ben ni iki saat icinde faksla mail'lerini kosene basa larina rezil ederim!"

ALPER ATALAN

KARİKAYERLİ


KEŞKE SENDE SİGARA İSTESEYDİN...
NE BİLİYİM İŞE YARAR SANMIŞTIM...
BÜTÜN HAYATIM GÖZLERİMİN ÖNÜNDE BİR SÜPER VİZYON GİBİ GEÇMEYE BAŞLADI...
İŞTE YAKALADIM SENİ!.. SEN GERÇEKTEN GEVİŞ GETİRMİYOR SADECE AĞZINI OYNATIYORSUN...

Maymun

pamirp@hotmail.com

AMİR'İN YERİ

Bir Sevgi Insani

seviyorum... Send'ledigin fotonu bilgisayarima wallpaper yaptim, sevindin mi? Kisss... Kisss... Kisss!"

Cosmogirl_34

* "Selamlar abi, ben Suleyman... Sekuriti Suleyman... Abi sana ulasamadim mahalledeki internet cafe'den yazdiriyorum cocuklara. Abi senin arabayi kapinin onunden cektiler, bagladilar alamiyoruz abi. Beni mutlaka cepten ara!"

Sekuriti Suleyman

● "Optum dayicim... Sayende su an ucakla Bruksel'e geciyorum. Bi saniye hostes geldi kapatmam lazim. Bye..."

Kuzinin Barkin

● "Pamir, Editor surekli seni soruyo cabuk geri don! AOL account'un kapali galiba cilginlar gibi attigi mail'ler geri donunce sinirden cam kenarindaki teleskobu tokatliyo... Sonra da teleskop donup ona vuruyo. Durumu cok berbat. Laptop'unu yanina almamis diye kandirdik, ancak idare ediyoruz. Surekli diger e- mail adresini soruyo. Bu arada Cosmo_34 diye bir citir aradi. Yeni nick'i PussyCat olmus... Ayrica Suleyman diye biri mesaj birakmis, arabani bi yerde bagliyorlarmiymis neymis anlamadik! Cebi var."

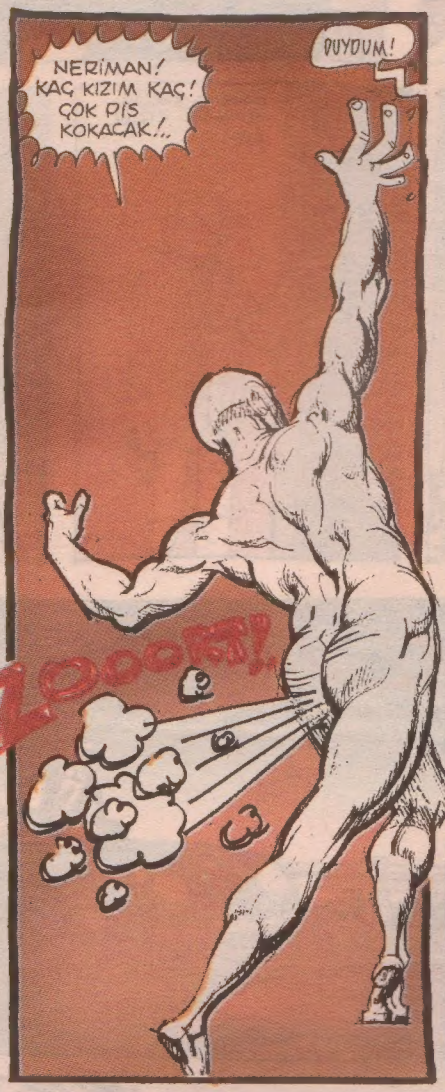
Magazine Service Author

● "Gerizekali herif, sen ne yaptigini saniyosun! Sana bayram tatilin 4 gun demedim mi ben? Cabuk yazini iki saat icinde faksla yoksa butun mail'lerini kosene basar seni okurlarina rezil ederim!"

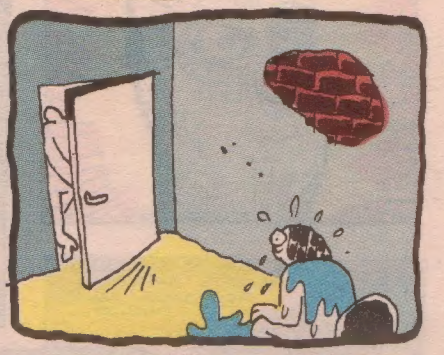
Editor

ATALAN

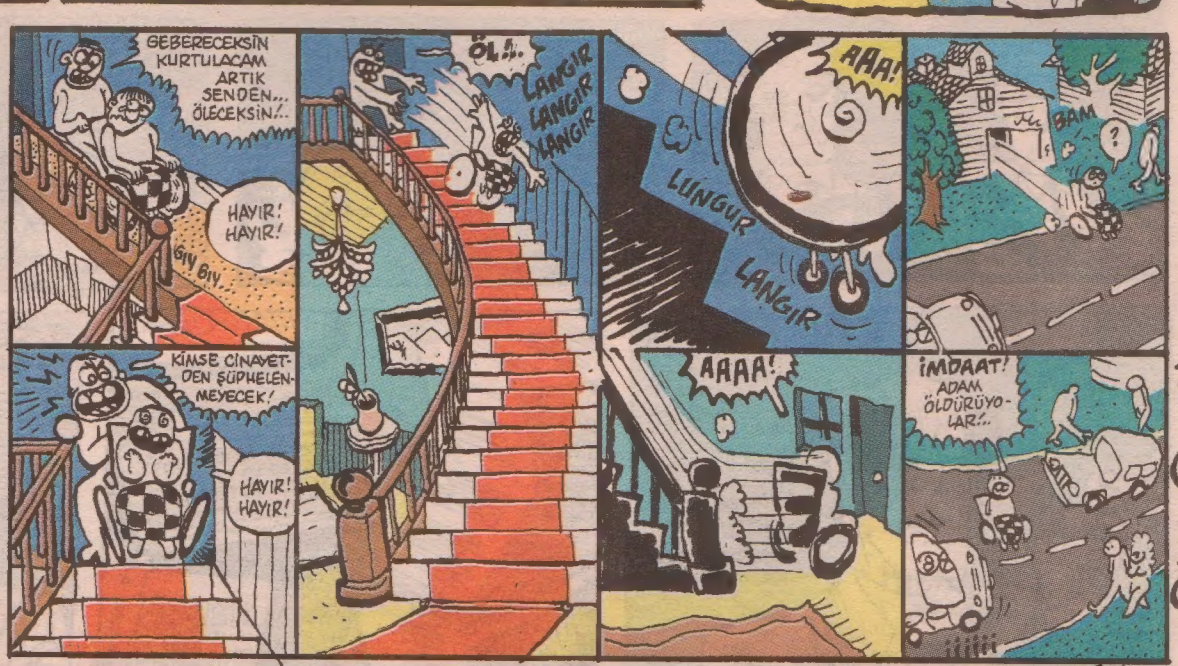
ULAN BU SON! BU DA ÖLÜRSE Bİ DAHA TATLI SU BALIĞI BESLEMİCEM...
BALKÜP
..GERÇİ GEÇEN SEFERLERDE ŞEKERLER ÇABUK ERİSİN DİYE SICAK SU KATTIYDIM... AMA BU KEZ BAHANESİ DE YOK... HADİ BAKALIM...



..ALO...TELEKOM ARIZADAN ARIYORUM BEYFENDİ AHİZEYE ÜFLEYEBİLİR MİSİNİZ LÜTFEN... DAHA KUVVETLİ...
ARTIK HERKESTE CEP TELEFONU VAR NE HAVA ATIYON! KÖTÜNDEN VEREN!
..BİZİM NİGÜN YOK CEBİMİZ GÜN YÜZÜ GÖSTERMEDİN VIR VIR VIR DIR DIR DIR...
AHHAH HAH HAH
HAHHAHAH



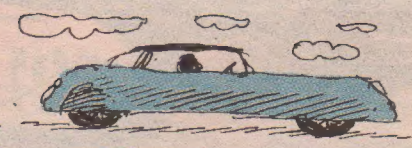
REHAİNAN



SON

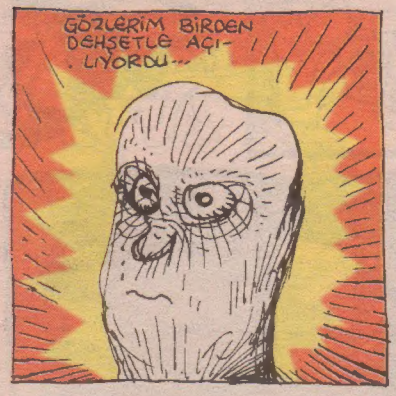
ablak@yahoo.com

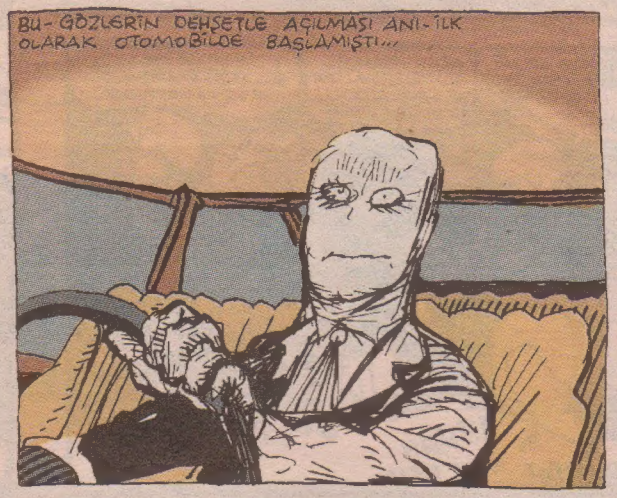
YER YARILSA DA

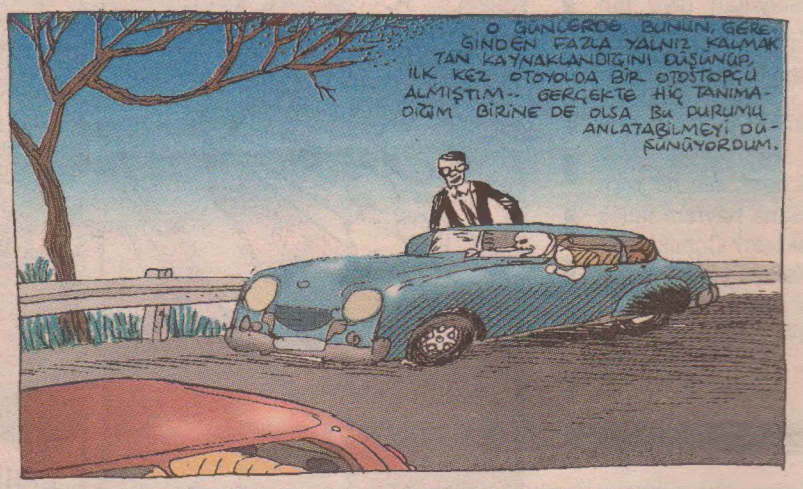


FİLMLERDEKİ SAPIK RUHLU CANİLERİN CİNAYETLERİN DEKİ STİLE HAYRANLIK DUYAN GERİ ZEKALI SİNEMA SEYİRCİLERİNİN ANISINA...

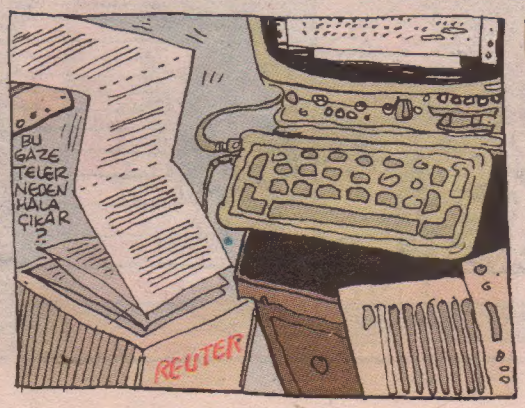
ONU İNDİRDİĞİMDE BANA GÜLÜMSEYİP TEŞEKKÜR ETTİ.. BAŞLANGIÇTA OTOSTOP YAPAN BİRİNE SEMPATİYLE BAKARKEN SONRADAN ONDAN NEFRETLE TİKSİNEN YÜZÜMÜ ÖZENLE GİZLEYİP AYNI NEZAKETLE KARŞILIK VERDİM...

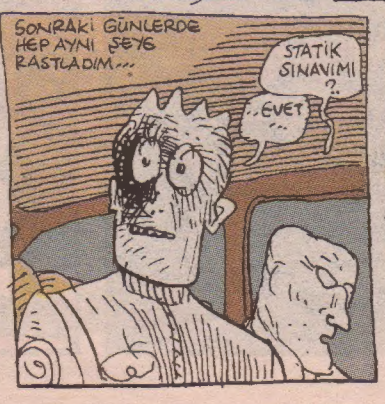





O GÜNLERDE BUNUN GEREGİNDEN FAZLA YALNIZ KALMAKTAN KAYNAKLANDIĞINI DÜŞÜNÜP, İLK KEZ OTOYOLDA BİR OTOSTOPÇU ALMIŞTIM.. GERÇEKTE HİÇ TANIMADIĞIM BİRİNE DE OLSA BU DURUMU ANLATABİLMEYİ DÜŞÜNÜYORDUM.

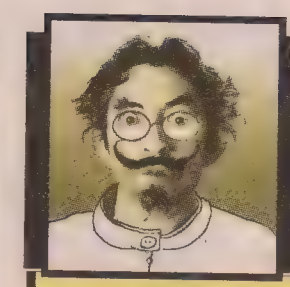
VE BENİM GİBİ HİÇ KİMSE BUNU DIŞAVURMAYA YANAŞMIYORDU.. AT GÖZLÜKLERİMİZ BU GÖZLERİ BİRBİRİNE ÇEVİRİP SORGULAMA DUYGUSUNU YOK ETMİŞTİ.. SİGARAYI, KAHVEYİ VE ÖNÜMDEKİ HABER AJANSLARINDAN GELEN HABERLERİ GÖRÜYORDUM. YALNIZCA ...





DEVAMI HAFTAYA

APTÜLİKA
GRUP PERİŞAN
ZIIIRRRR!
ÖFF... UYKUNUN EN GÜZEL YERİYDİ BE!..
YAHU NE GÜZEL UYUYORDUK BE! BUGÜN DE NE ÇOK İŞ VAR...
ŞEYTAN DİYOR UYU AMA...
SINAVLARA KESİN GİR MELİYİM. YAPACAK ÇOK İŞ VAR ÇOK...
AMMAN BOŞVER BE!..
NASIL OLSAM GÜNDEM DURMADAN DEĞİŞİYOR. EN İYİSİ YATIP UYUMAK...
HOPPALA BUNUN SINAVLA NE ALAKASI VAR DEMEYİN. MAKSAT KARİKATÜR ESPİRİSİ İLE SOSYAL GERÇEK FALAN. BEYLER YORMAYIN BENİ, UYKU BENİ ÇAĞIRIYOR. ALTTAKİ YAZIYI DA OKUYUN SAYFAYI KAPAYIN DA SOĞUK ALMIYAYIM...



Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

BAYAN TARAFTAR ANALİZLERİ

● **1. kategori bayanlar:** Bunlar numaralı tribünde oturuyor olup % 90'ı sarışındır. Cine 5 kameraları ne zaman **"bayan avı"**na çıksa ilk olarak yakaladıkları 1. Kategori bayanlarıdır. Her takımın 1. kategori bayan taraftarı olmasına rağmen **Galatasaray'da** bu sayı artış göstermektedir. Bunu, Galatasaray'ın son yıllarda daha popüler olmasıyla açıklamak mümkündür. Bu duruma kısaca **"Elif Dağdeviren hastalığı"** da deriz. Elif Dağdeviren kimdir ve popüler olan herşeye balıklama atlama arzusu nerden kaynaklanmaktadır, buna şimdi giremem. 1. kategori bayanlar, sahadaki futboldan ziyade, **"maça gelmek"** gibi bir aktivite içinde olmakla ilgilenirler. **"Ofsayt nedir?"** sorusunu en çok soran ve en çok anlamayan da bunlardır.

● **2. kategori bayanlar:** Daha çok kapalı tribünde oturan ikinci kategori bayanların en önemli özelliği yanlarında mutlaka **bir erkek** olmasıdır. Dolayısıyla Cine 5 kameraları ne zaman **"çift avı"**na çıksa ilk olarak yakaladıkları ikinci kategori bayanlar ve sevgilileridir. Maddi durumları 1. kategori bayanları kadar iyi değildir. Örneğin sevgilisiyle birlikte toplam bir cep telefonları vardır. 1. kategori bayanlarda bu sayı iki hatta üç olabilmektedir. 2. kategori bayanlar sahada oynanan futbolu daha çok anlarlar, **"fanatik bayan taraftar"** bunların arasından çıkar. Ait oldukları sosyal sınıfa bağlı olarak **"küfür ettikleri"** bile gözlenebilir. Ayrıca yanında erkek olması **"kimin kimi maça getirdiği"** sorusunu açıklamaya yetmez.

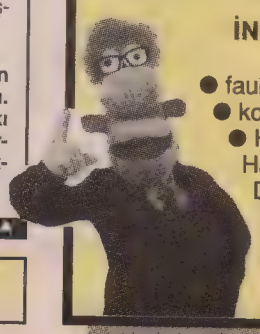
● **3. kategori bayanlar:** Stadyuma **kocasını aramaya gelmiş** ev kadınlarıdır. Doğal olarak maddi durumları 1. ve 2. kategori bayanlardan düşüktür. Futboldan anladıkları ya da hoşlandıkları söylenemez. Ayrıca Cine 5 kameraları tarafından da asla görüntülenmezler.

● **Kategorize olmayan bayanlar:** Bunlar futbolcu eşleridir. Tek tek ele alındıklarına belirli bi vasıfları yoktur. Futbolcu erkek olduğu için eşi de doğal olarak kadındır. Olayın bilimsel incelemeye konu olacak bir tarafı yoktur.

ŞİİR KÖŞESİ

Sevgilim seninle biz
Sanki birbirimiz değiliz
Sen sen gibisin de
Aslar otururken kulübede
Sahaya yedekler çıkmış sanki
Bana gelince ne yazık ki
Kart cezalıları sarmış her yanımı
Bir oyuncum da doping cezalı iyi mi
Kuramıyorum kadroyu bir türlü
İkimiz de sahadayız ama
Kendimiz değiliz anlatabildim mi
Niçin böyle bilemiyorum sevgilim
Sanki biz, biz değiliz

Değerlendirme: Güzel olmuş yaa... Futbolla şiiri yoğurmuşsun. Şu kadar yıllık futbol adamıyım, futboldan bahsedip de başka şeyler anlatan bi şiire ilk defa rastlıyorum. Aferin, hıyar bi arkadaşımız değilsin. Futbolu televizyondan yahut tribünden değil de, sanki stadın üzerinden süzülerek seyrediyorsun.



İNGİLİZCE ÖĞRENİYORUZ (OZMO ŞOV)

● faul: foul ● penaltı: penalty
● korner: corner ● gol: goal
● Hakan Şükür: Hakan Sukur

Hadi şimdi gidin, topunuzu oynayın. Daha sonra devam ederiz.

Osman ŞAYAN

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

KANDİLLİ'DEKİ SUSKUNLUK

Çocukluğundan gençliğine iki kara kapitalist anıtın dikildiği bir yaşamın insanıyım ben... Şimdi bu tehlike iyiden iyiye köyüme geldi dayandı. Köyüm neresi derseniz? Neresi ola ki Arnavutköy... Evet orası benim köyüm ve köyümün üzerinde kara bulutlar esiyor... Kuruçeşme, Arnavutköy arasında geçen çocukluğum ile nostaljik bir bağ yaşarım...

İşte bu güzelliğin ortasına bir pis demir yığını dikilecek. Ha sakın laf olsun diye **"Köprü möprü istemiyoruz"** sloganının peşine takılmış bir popülizm sanılmasın benimkisi...

Çocukluğumda Kuruçeşme'de oturuyorduk. Şimdi She Bar'ın olduğu değil, Tekel Çay Fabrikası'nın kum depoları, kömürtevzinin olduğu Emekçi Kuruçeşmesi ve biraz ötesi eski İstanbul'lu rum balıkçıların Arnavutköyü... Açıkhava (yazlık) sinemasından iki tanesiyle, tavernelarıyla, adımbaşı balıkçısıyla Arnavutköy ve korusu, Hamidiye çesmesiyle (O zaman Hamidiye suyu sebildi) Kuruçeşme... Bizden daha evvelsi oralarda olan komşumuz Yani'nin deyimiyle "Köyümüz"

Ortaokulu Ortaköy'de Gaziosmanpaşa Ortaokulu'nda okudum. İşte o sıralarda ilk darbe boğazköprüsü yapıldı. Lise dönemimin Baltalimanı'nda "Behçet Kemal Çağlar Lisesi'nde geçti. Lise bitimi sonralarında bir köprü de oraya yapıldı. Kısacası köprünün içine ettiği hayatımda şimdi de çocukluğum elden gitti. Anlaşıldığına göre de bütün ömür gidecek.

Artık yolun yarısına gelmiş olduğum bugünlerde de tehlike gelip doğduğum yerlere, anılarıma dayandı. Vampirsel bir zevkle kanımızı emercesine yaşamımızı kurutan sömürgenler, sadece emeğimize gözünü dikmekle kalmıyor; artık nefesimize de gözünü dikmiş. Sömürgenlerin midesi emekten lüpledikleriyle doymuyor, toplumda sınıf atlama dürtüsü ile tüketimi körüklüyor... Yani sorun ulaşımı halletmek falan değil, daha elde satılacak çok otomobil var. İşte bütün mesele bu... Ve bu film yeni başlamadı, bu dünyanın belki de en uzun süren dizi filmi.

Bir iki yıldır Boğaz'dan ayrı yaşamanın hüznünü yaşarken, bir yandan da 3. köprü sözleriyle içim burkuluyor. Fakat zamanla bu burkulma, biraz umuda dönmeye başladı. Boğazdan geçerken Bebek, Arnavutköy'de 'Köprü istemiyoruz' pankartlarını görünce içime birazsu serpiliyor. Aynı şekilde Beşiktaş, 'Uğur Mumcu' anıtının olduğu yerdeki park düzenlemesinin çalışmaları için kapatılan paravanalara yazılı 'köprü karşıtı' sloganları görünce iyicene umutlanıyorum.

Ancak anlayamadığım ve beni üzen bir konu ise Kuruçeşme'de ve Kandilli'de süren sessizlik. İsmi neredeyse Arnavutköy ile özdeş geçecek kadar içiçe olan Kuruçeşme'de niye ses yok. Hem de kıyı yağmacılığında payına düşeni almış olmasının yanısıra ağaç katliamıyla oluşan kaçak villalarıyla koru ve çeşmelerinin sadece isminde kaldığı semt niye sessiz kalır ki... Hele köprünün Anadolu yakasındaki mağduru olacak Kandilli'den niye ses çıkmaz ki...

★

Boğaz'a köprü yapma sevdası Amerikancı sağ politikaların kronik hastalığıdır. 50'lerin 'Küçük Amerika' sürecinin başlattığı karşı devrim hareketi, Cumhuriyet'in yurdu demir ağlarla örmesine karşı otoyolları çıkartıyordu. Hatta Turgut Özal açıktan açığa "komunist icadı" diyebiliyordu demiryolları ve toplu taşımacılığa...

'Küçük Amerika' kökenli sağ politikacıların hepsi köprü ve otoyol yanlısıdır. Çünkü onların derdi daha çok otomobil tüketimini körüklemektir. Şimdi seçim arifesinde hepsi birden köprü isteklerini geriye çektiler. Hepsi çevreci bir görüntü içinde... Ama tepkiler geçip gittiğinde, yeniden ortaya çıkacaklar ölümcül dişleriyle ; şehri yağmalamak için.

★

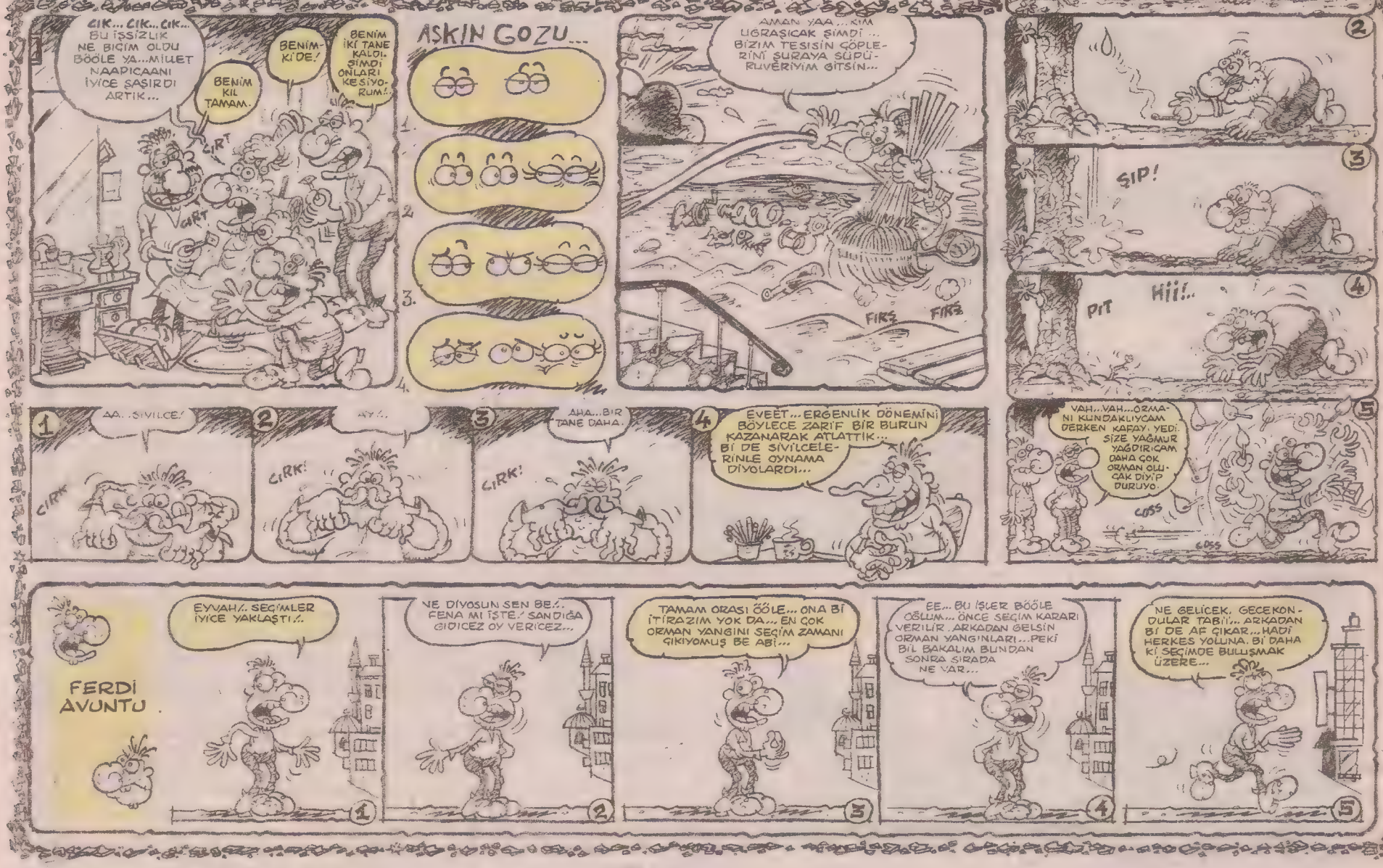
3. köprü için karşı çıkış Arnavutköy semtinin halkından yükseldi. Akıl, inanç ve duyarlılık yüklü bir hak arayışı bu. Öyle ki yağmacı işbirlikçi sağ politikacıları püskürttü... Tıpkı Bergama'nın köylüsü gibi... Şimdi Kuruçeşme'nin ve de karşıdaki mağdur semt Kandilli'nin sesinin çıkmasını bekliyoruz...

APTÜLİKA

5 YIL + 38. HAFTA: MOTÖRHEAD ★ AC/DC ★ BLACK SABBATH GELSİN!...

Cam kırıkları.....

HAKAN ÇELİK
camkiriklari@yahoo.com



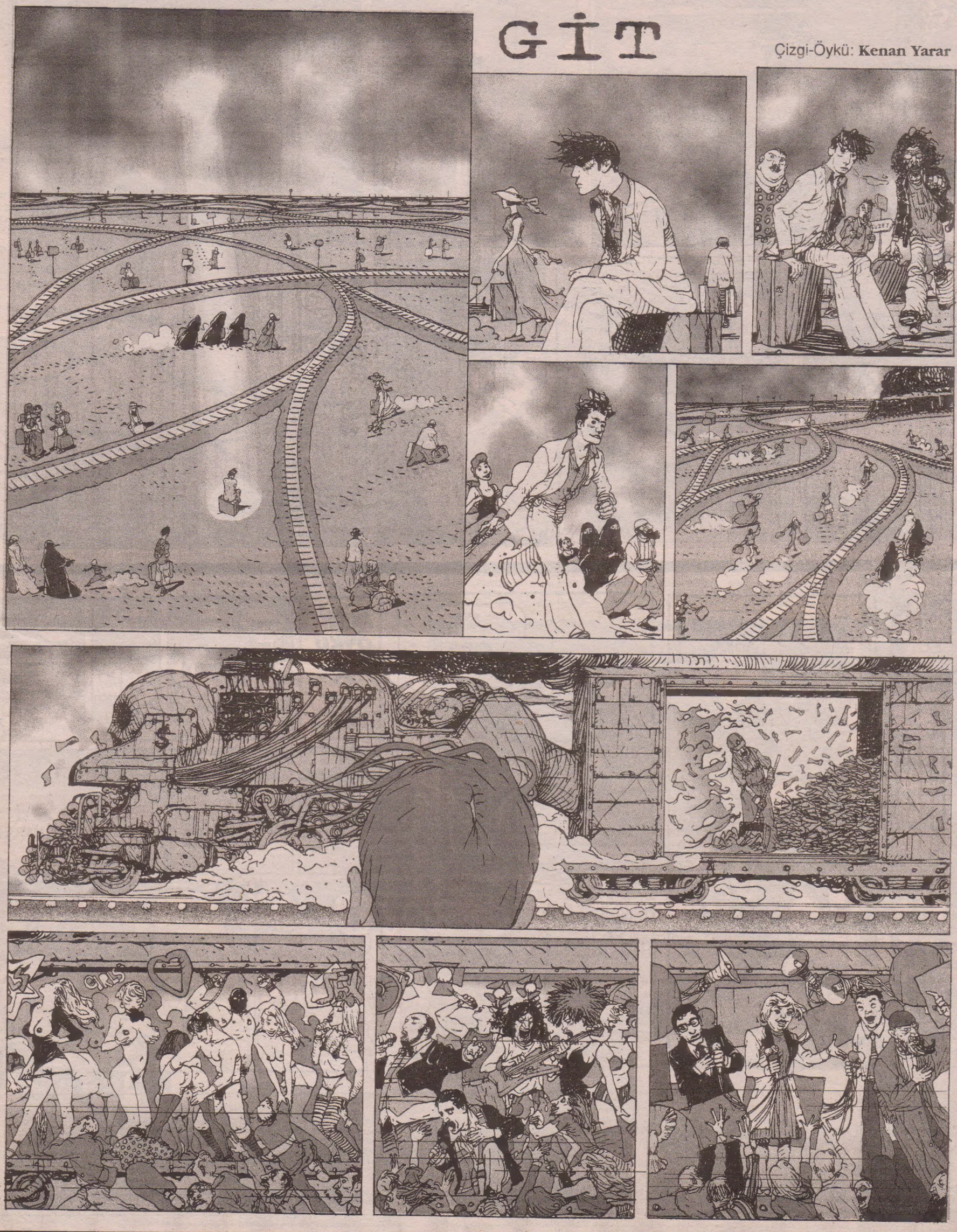
Raka Raka Rak

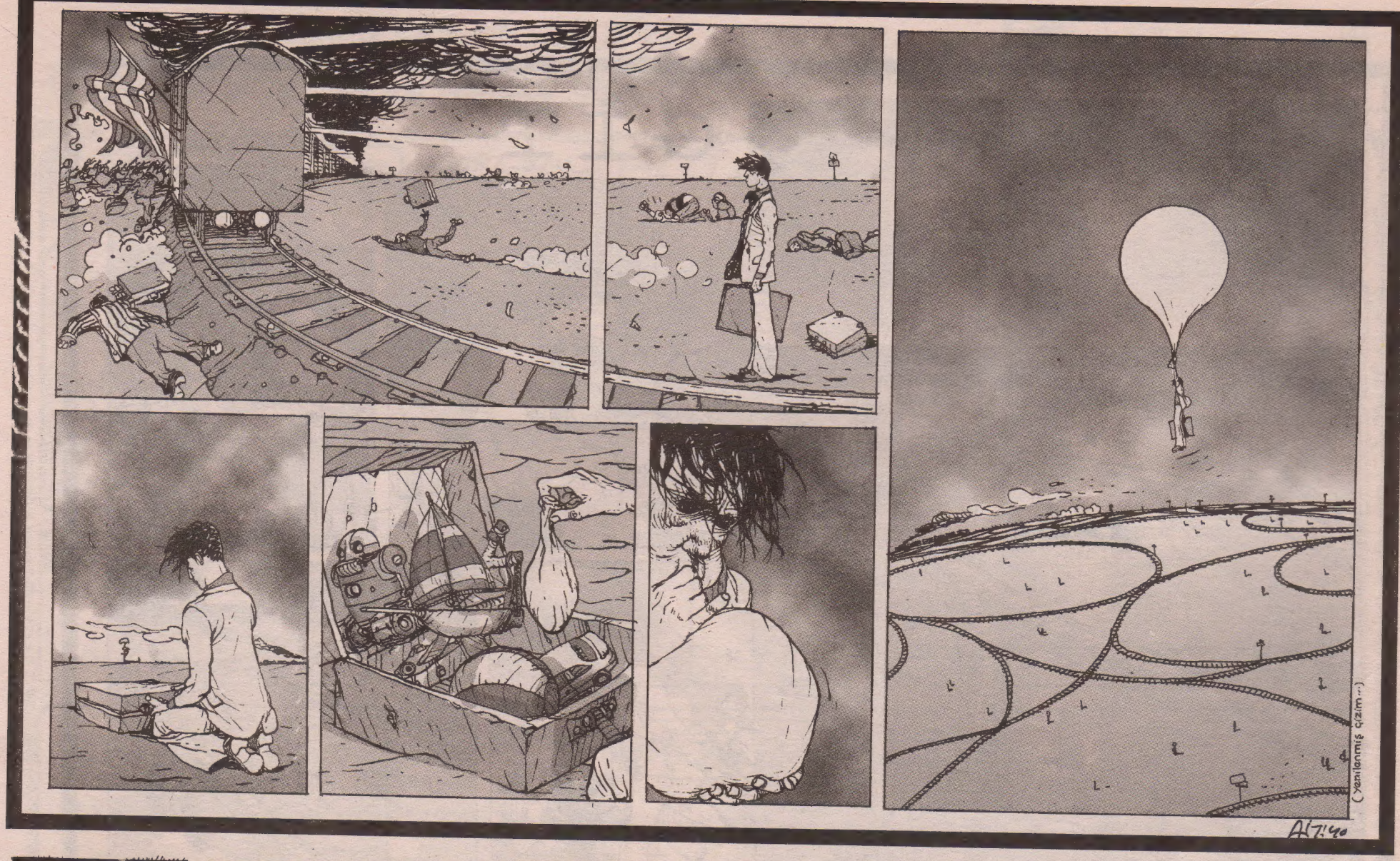
Uğur Durak

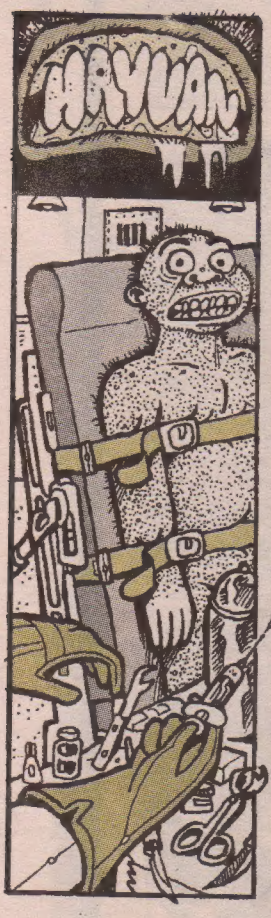
HEYOO!.. İŞTE İNSANOĞLU 10 MİLYON IŞIK YILI UZAKLIKTAKİ BİR GEZEGENE İLK DEFA İNİYOR...
A!A! İNANILMAZ HARİKA DEĞİŞİK BİR GEZEGEN...
A!A! NE TESADÜF...
...BİZİM DÜNYAMIZDA KOYUN DEDİĞİMİZ YARATIKLAR BU GEZEGENİN HAKİMİ OLMUŞLAR...
...TESADÜFE BAKIN Kİ BİZ DE BU GEZEGENE TAM KURBAN BAYRAMINDA GELMİŞİZ... HIOOAA!..

GİT

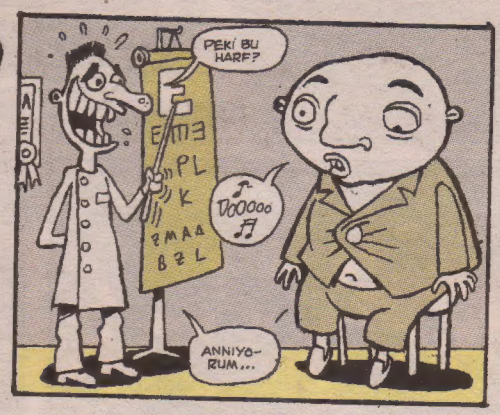
Çizgi-Öykü: **Kenan Yarar**

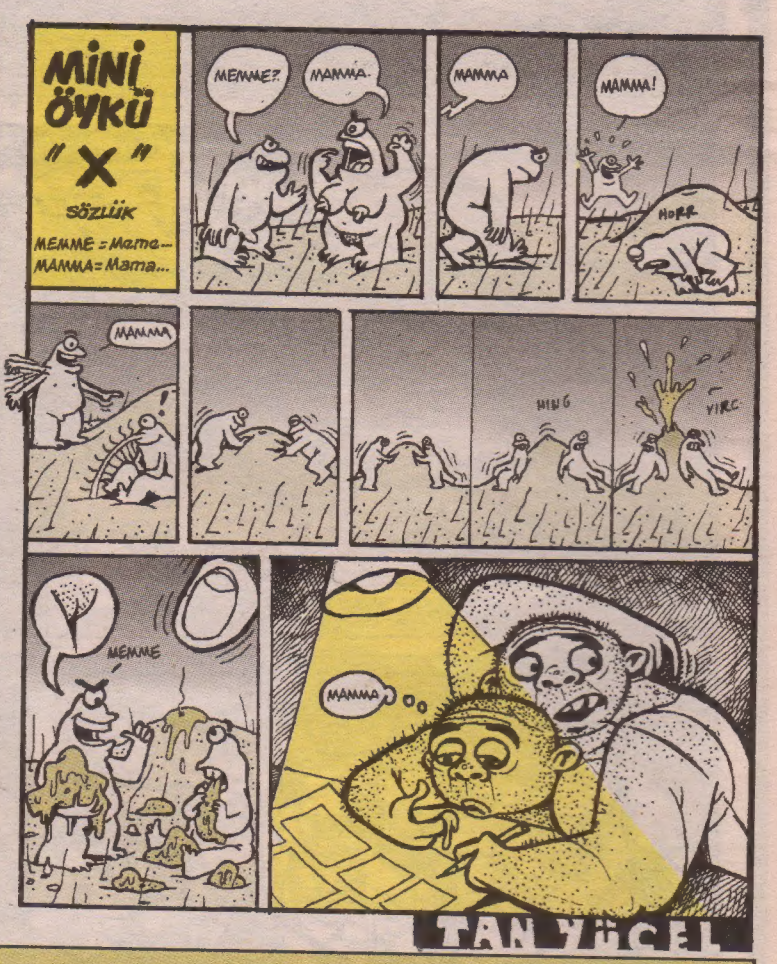






GENERALİM GENERALİM!.. TATBİKATTA ÇOK PİS KAVGA ÇIKTI! MAVİ KUVVETLERLE KIRMIZI KUVVETLER BİRBİRİNE GİRDİ...
SİZİN ELİNİZ ARMUT MU TOPLUYOR? EZDİRMEYİN KENDİNİZİ...
Broom





HBR Maymun

1 Nisan 1999 Perşembe Sayı: 252

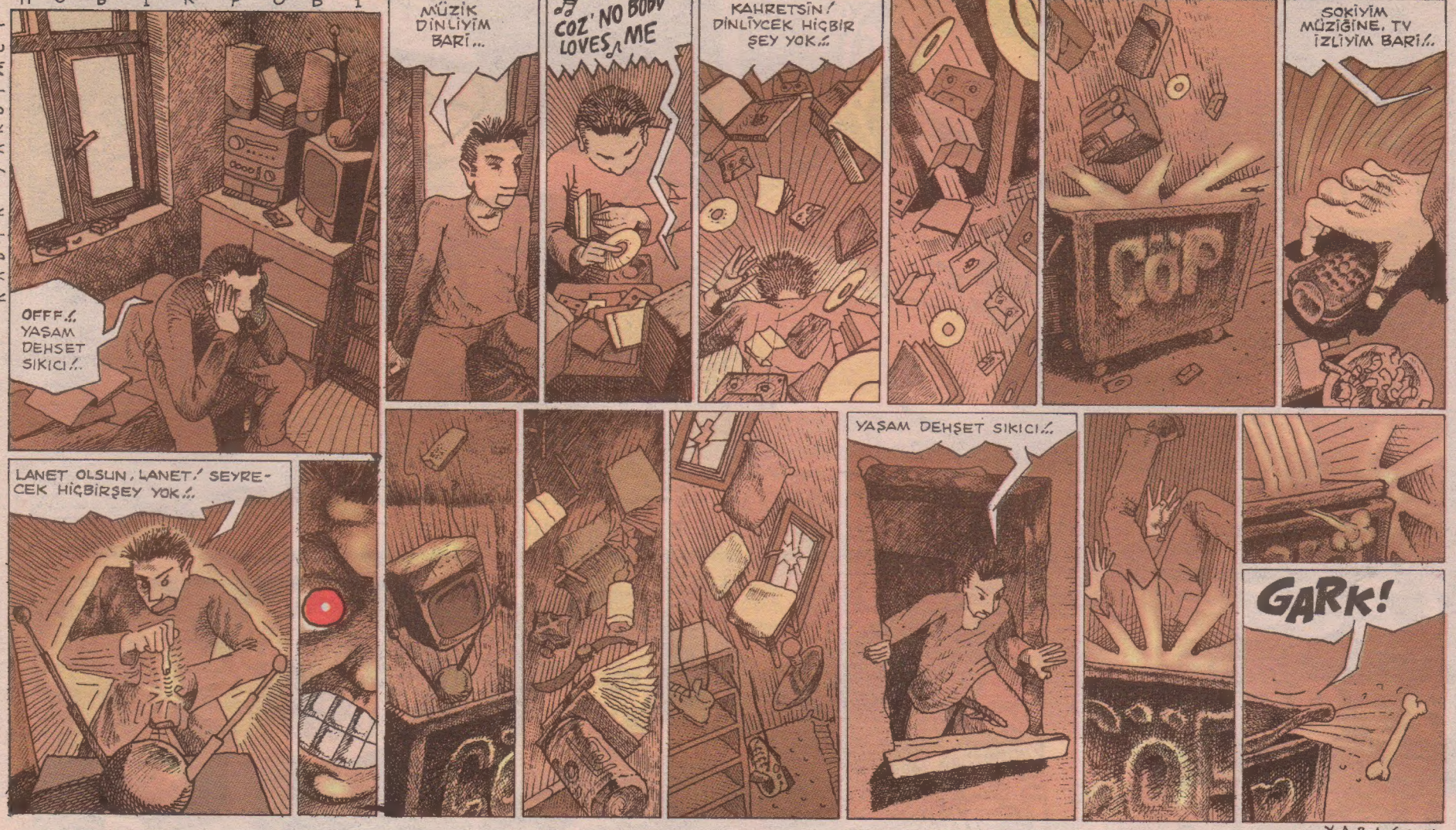
DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi: Ergün GÜNDÜZ
Yazılışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Oktay Can, Hakan Çelik, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Ergün Gündüz, Doğan Güneş, Andaç Gürsoy, Reha İnan, Meral Onat, Ayşe Önal, Osman Şayan, Yavuz Taran, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Balcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak): 1 yıllık abone bedeli- **100$,** 6 aylık abone bedeli- **50$ Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli- **105 DM,** 6 aylık abone bedeli- **50 DM,** Yurt içi (posta): 1 yıllık abone bedeli **7,800.000 TL,** 6 aylık abone bedeli **3.900.000 TL. Banka Hesap numarası:** Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078 **Döviz hesabı: DM için:** 517734 İş Bankası Pangaltı **USD için:** 517748 İş Bankası Pangaltı.

KADIR YARDIMCI

HOBİK FOBİ



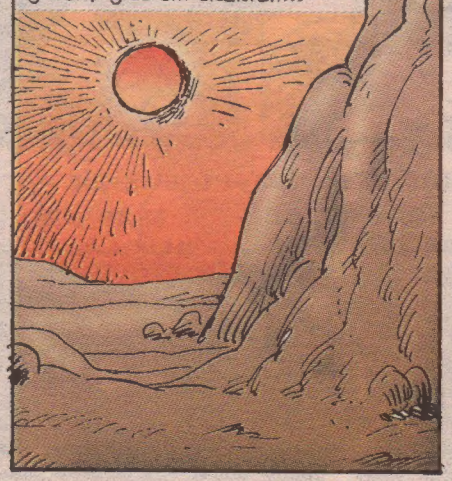
...YARASIN

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

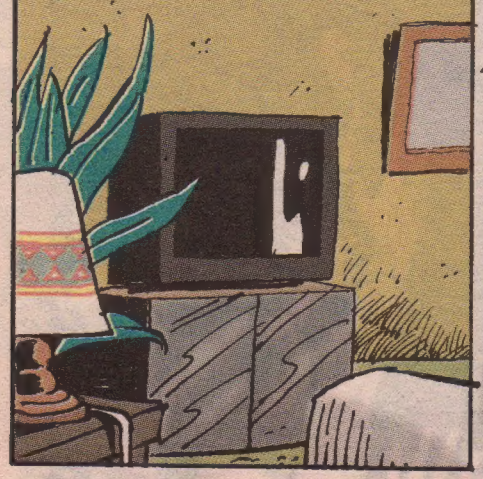
Merhaba... Siz bu satırları okurken bu köşede yayınlanan öykülerden özenle seçilerek hazırlanmış olan "İLİŞKİLER 2" albümü de kitapçı raflarında yerini aldı nihayet. Beğeninizi kazanacağını umuyorum. Ayrıca bu hafta benim veda haftam. Sevgili "H&R Maymun" dergisindeki son öykümü çiziyorum çünkü. Tekrar karşılaşmak dileğiyle HOŞÇAKALIN...

Ne için istiyorsun özgürlüğü? Alıp başını gitmek için mi, maceralar için mi? Sen macerayı kaldırabilir misin ki? Şimdi seni koca bir çölün ortasına bırakşalar, özgürlüğün tadını çıkarta çıkarta iki saat içinde geberip gidersin sıcaktan...



Okyanuslarda mı dolaşmak istersin? Kendini birşey sanmak için bindiğin tekne azgın dalgaların içinde batıverirse ansızın ne hissedersin. Özgürlüğünü mü? Senin aklına Jaws gelse, plajda bile denize giremezsin be...

Otur oturduğun yerde. Yeterince özgürsün zaten. Rahat koltuğunda oturup televizyon seyret. Bırak maceralar onun içinde yaşansın, sen çekirdek yiyerek seyret. Serüvenciler geberip geberip giderken sen yaşamana bak...



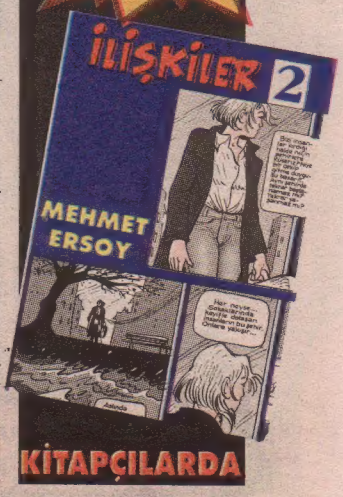
Dünyanın pencereden gördüğün kısmı saha yeter de artar bile. Uzaydan baksan ne olacak sanki Hepsini göreceksin ama yumruğundan küçük.

İşinden veya alışverişten dönerken en kısa yolu kullan ve viraja dikkat et. Alamayacağın bir viraj vardır hep...

Şu yatakta seviş ve uyu. Rüyalar seni daima dönüşü olan serüvenlerde gezdirir zaten. Hem özgürlüğünü dinlerdir biraz. Çünkü düşüne düşüne çok fazla yoruyorsun sen onu. Sakin ol, uysal ol, efendi ol...

Bu öğütler havada hep mikrop gibi dolaşır. kimilerine bulaşarak

İLİŞKİLER 2 ÇIKTI



KİTAPÇILARDA

HEY!..

Duy artık, duy ve öğren kii ben
seni seviyorum. Bunu duymayan tek bir kişi bile kalmasın...

12345
67891
0 112
57 0
91 54

Sağırlar da duysun
öğrensin, bilsin.

Emzikli kadınların süt dolu memeleri... Doyumsuzluk ağrılarını
kasıklarında duyumsayanlar... Yeni doğanların taze kanı duysun...

Ve tarih ve zaman ve coğrafya duyup
öğrensin ki, ben seni seviyorum...

SEVİYORUM!

C.EKER 99 ©

Aksamsefasi